

TEK DERS SEÇENEKLERİ	MAT - 2	110 Saat
	FİZ - 2	75 Saat
	KİM - 2	75 Saat
	EDEBİYAT	110 Saat

İHTİYACINIZA GÖRE
BİR YADA BİRKAÇ DERSİ SEÇEBİLİRSİNİZ.
Altıyol, Vigne Sok. No:40 Kadıköy - İSTANBUL
Tel : 0 216 330 34 00
www.ted-derhanesi.com

Uyumlu çalıştık, başarılı olduk

Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen'le görevdeki 11 ayını konuştuk...

✓ Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen göreve başlayalı 11 ay oldu. Esen'le ilk göreve başladığında bir söyleşi yaparak, ilçeye ilgili genel bir değerlendirme almıştık. Aradan geçen 11 ayın ardından ilçede özellikle asayiş ve çevre sorunlarında büyük bir ilerleme kaydedildi. Yeni Kaymakam Esen'in bir özelliği de ilçede yapılan her etkinliğe katılması, vatandaşa yakın olması ve Belediye, tüm kamu kurum ve kuruluşları ile uyumlu bir çalışma içine girmesi oldu. Esen, artık Kadıköy'ü iyice tanıdı, sorunları hakkında bilgi sahibi oldu. Gazete Kadıköy olarak Kaymakam Esen'le yeniden bir söyleşi yaparak 11 aylık görev süresi içinde hayata geçirdiği projeler ve yapmayı planladığı faaliyetler hakkında konuştuk.

● Haberi Sayfa 10'da

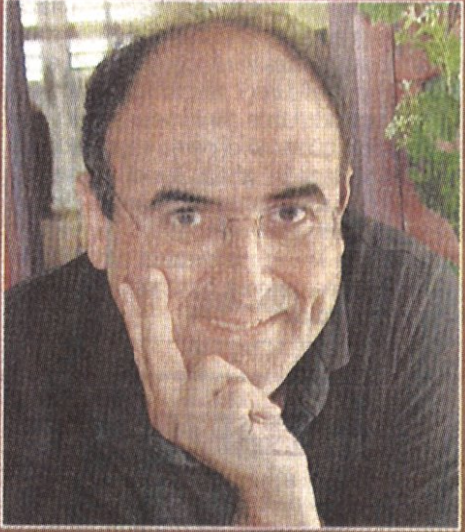


Kadıköy Kaymakamı Esen, 'Ancak uyum içinde çalışırsanız başarılı olabilirsiniz' dedi.



Oyuncakları bu kez de
Formula 1 ile gündemde

Sunay AKIN



Şair-yazar Sunay Akın, Erenköy'deki oyuncak müzesinde günümüzün son model teknoloji ürünü F1 araçlarının eski model erini meraklıların ilgisine sunuyor. Akın, "Otomobil sporlarına uzak bir milletiz. Ben de İstanbul Oyuncak Müzesi'nde oyuncak yarış arabalarının tarihsel gelişimini anlatan 'Yarış Otomobili Oyuncakları' sergisini açmak istedim" dedi.

● Haberi 10'da

Sinek mücadelesi sürüyor

Özellikle yaz mevsiminde sıcaklığa bağlı olarak artış gösteren sivrisineklerle karşı Kadıköy'de mücadele sürüyor. Kadıköy Belediyesi, 10 ekip, 50 ilaçlama görevlisi ile sekiz günlük periyotlarla yıl boyunca her gün 28 mahallede tüm sokaklardaki üreme kaynaklarını ilaçlıyor. Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü yetkilileri sivrisineklerle mücadele konusunda vatandaşlara da büyük görev düştüğünü belirtirken, en küçük su birikintilerinin bile sivrisinek üretebileceği konusunda vatandaşları uyarıyorlar. Ağız açık su depoları, variller, çiçek saksıları, su birikintileri, bodrumlar ya da inşaat altlarındaki su birikintileri ve dereler sivrisinek üretmesi için ideal ortamlar arasında gösteriliyor. Sivrisinekler durgun sulara yumurta bırakıyorlar. Ortalama 10-14 gün içerisinde larva-pupa dönemini tamamlayıp, uçkun hale geçiyorlar. Bir sivrisineğin en az 300 yumurta bıraktığı düşünülürken çevre ve insan sağlığı açısından ne denli önemli bir sorun olduğu ortaya çıkıyor.

● Haberi 10'da



Ekipler, ilaçlama çalışmalarını Kadıköy'ün tüm bölgelerinde sürdürüyorlar...

İçinden

KALAMIŞ'TA SİNEMA AKŞAMLARI

IV. yazlık sinema keyfi
26 Ağustos - 1 Eylül
IV. ayıyık belgesel film gösterisi
31 Ağustos - 4 Eylül
Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi
www.kadikoy.gov.tr

Sinema Şenliği başlıyor

Belgesel Sinemacılar Birliği (BSB) ile Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) işbirliğiyle yapılan 'IV. Kalamış'ta Ayıyık Sinema Akşamları', 26 Ağustos-4 Eylül tarihleri arasında Kalamış'ta yapılacak.

● Haberi Sayfa 6'da

Koyuncu anısına beste

Türk Hafif Müziği tarzında 36 bestesi olan, Anadolu Rüzgârı Yarışması'nın 4'üncüsü yorumcu Egemen Sekmen, kanserden yaşamını yitiren sanatçı Kazım Koyuncu anısına bir beste yaptı. Sekmen ile yaptığı beste hakkında konuştuk.

● Devamı Sayfa 7'de

LAZER EPİLASYON

Cilt Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rihim Caddesi Rezaizade Sok.
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul
Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80
Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

bizden

Vurun Mine'ye...

Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

Özetle

Çocuklara Fransa tatili

Kadıköy Belediyesi bir projeye daha imza atarak hayalleri boyunca tatil yapamamış 45 yoksul çocuğu Fransa'da yapılan '2005 Arkadaşım Dünya' adlı dünya çocukları şenliğine gönderdi.

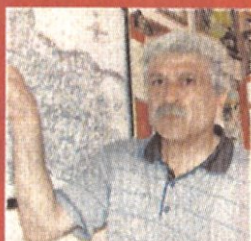


● Sayfa 4'te

Ataşehirliler postane istiyor

Ataşehir'in en büyük eksikliğinin postane olduğunu söyleyen Atatürk Mahallesi Muhtarı Necaattin İlme, mektup, telefon ve havale gibi klasik postane işlemleri için 3 kilometre uzaktaki Küçük-bakkalköy Postanesi'ne gitmek zorunda kaldıklarını söyledi.

● Yazısı 5'te



Öğrencilerin kira çilesi...

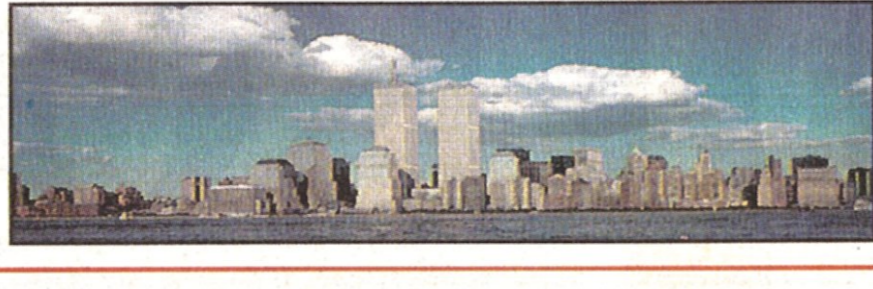
Üniversitelerin açılmasına az bir sürenin kaldığı bugünlerde öğrenciler kiralık ev telaşına düştü. Okul dönemlerinde öğrenci kenti görünümüne bürünen ve yurt sıkıntısı olan Kadıköy'de de kiralar cep yakıyor.

● Haberi Sayfa 8'de



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60 63
TÜKÖDER: 349 85 10
TUBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29



İskender SONGUR
New York'tan bildiriyor

Napoleon Bonapart'ın Legion D'Honneur nişanını kazanmış Büyükelçi Arshad Uz ile Kıbrıs söyleşim

Dünyanın uzun yıllardan beri süren, bir türlü sonuçlandırılmayan çıbanbaşı haline gelen iki önemli sorunu vardır. Bunlar Kuzey Kıbrıs-Güney Kıbrıs ve Filistin-İsrail sorunudur. Bu her iki sorun da yarım asırdır çözülmemiştir. Doğal olarak uzun yıllardır süren bu sorunlarda her iki taraf da sorunun kendi lehine sonuçlanmasını sağlamak, teraziye ağırlık kesesine oturtmak için direniyorlar. 1946'dan 2005'e kadar 59 yıldan beri Kıbrıs sorununu yakından izlemiş bir gazeteciyim. Sizlere bu hafta KKTC'yi dünyada ilk tanyan Bangladeş Hükümetinin İslam Konferansı Genel Sekreter Yardımcısı ve Konferansın Siyasi İşler Yardımcısı Arshad Uz Zaman ile Kıbrıs konusunda yaptığım mini söyleşiyi anlatmak istiyorum.



Michel Lumaux (Bangladeş nezdinde Fransa Büyükelçisi), göğsünde Legion D'honneur nişanı takılı Büyükelçi Arshad Uz zaman, Sefire Madam Ines Lumaux, Zaman'ın kızı Los Angeles Time ve Economist gazetelerinin Türkiye muhabiri ve temsilcisi Anberin Zaman, koltukta oturan Sefire Vasfiye Zaman.

Kıbrıs ne olacak
"Kıbrıs ne olacak?" soruma büyükelçi Zaman'ın yanıtı şöyle oldu: "Avrupa birliği ihtilafı, iki ayrı toplumu Kıbrıs'ın Rum tarafını Birlik üyesi yaptı ve böylece büyük bir hata yaptı. İhtilafı Güney Kıbrıs'ı üye yapmakla büyük bir hata işleyen AB, Türkiye ve Yunanistan'ın aralarındaki gerginliği kamçılamış oldu. Bu yüzden Türkiye ve Yunanistan arasındaki ilişkinin ne kadar gerginleşeceği merak ediliyor"

Büyükelçi Zaman'a 'Napoleon Bonapart Nişanı'
Fransa tarihinin en ünlü kişisi olan Napoleon Bonapart'ın 1805 yılında Fransa ve dünyada şeref nişanı olarak ihdas ettiği Legion D'honneur nişanı bu sene 200'üncü yılında "Légion d'honneur şeref nişanı", Fransa'nın en önemli nişanı ve en büyük sivil onur ödülüdür. Fransa-Bangladeş ilişkilerinin gelişmesi için büyük çaba sarf eden Büyükelçi Zaman'ı da Fransa

Cumhurbaşkanı Jacques Chirac, İmparator Napoleon Bonapart nişanı ile onore etti. Legion D'Honneur nişanı, Başkan Chirac adına Bangladeş Fransa Büyükelçisi tarafından Arshad Uz Zaman'a Bangladeş'te yapılan bir merasimde verildi.

KKTC'nin dünyada 24 saatı
Rauf Denktaş tarafından bayrağı ile birlikte dünyaya ilan edilen Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni, Birleşmiş Milletler'e üye ülkeler arasından tanyan ilk devlet Bangladeş olmuştur. Bangladeş Dışişleri Bakanı A.R.S.Doha'nın Hükümet Başkanı General Hüseyin Muhammed Erşad'ı ikna etmesi üzerine General Erşad

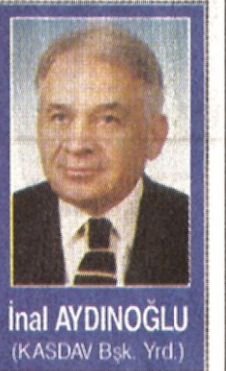
KKTC'yi tanıdı. Ancak diğer ülkelerden destek gelmemiş, KKTC'yi tanıyan başka bir ülke olmayınca, KKTC'nin uluslararası alanda tanınma süresi sadece 24 saat sürmüştü.

Kıbrıs neydi, ne oldu?
1946 yılında Ada'ya bir seyahat yaptım. Bu seyahatim tesadüfen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına denk gelmişti. Lefkoşa'daki Türk Kulübü'nde Cumhuriyet Bayramı resepsiyonundan sonra konuşmacılar kürsüde Türkiye Cumhuriyeti'ni anlatıyorlardı. Bölgedeki Rumlar da toplantıya tanık olarak katılmışlardı. Bayram seremonisinden sonra etrafı kahveler müsterilerle dolmuştu. Bu müşteriler Türk ve Rumlar'dan oluşan Kıbrıs halkıydı. Kahvelerde, birlikte oturuyor, 21, konken, bezik gibi oyunları, çay, kahve içerek oynuyorlardı. O dönem Türk ve Rum halkları, alışveriş, sinemaya birlikte giderlerdi, bakakalları, manavları ortaklı. Dostça birlikte yaşarlardı. Bu dostça birlikte yaşam yıllar boyu sürdü. Dostlukla yaşam bu iki toplumun ayrılmamasını kıskırtanlar, şimdi öbür dünyada, Albay Grivas, Nikos Samson artık yok. Peki şimdi kimler sorunun çözümünü engelliyor, çelme takıyor? Ancak tüm bu olumsuzluklara rağmen iki toplum arasında gene de bir birliklilik var.

1960 Kıbrıs'
Kıbrıs Valisi Lord Cardon İngiltere, Türkiye ve Yunanistan, 3'ü deklarasyonla Kıbrıs Federasyonu'nu 1960 yılında kurdular. Ancak sonra Ada'da karmaşa başladı, Makarios sürgüne gönderildi, Türklerle karşı katliam başladı, Türkiye Ada'daki Türklerin hayatını kurtarmak için Kıbrıs Barış Harekati'ni yaptı. Barış Harekati'nin ardından 1974 yılında bu yana Kıbrıs'ta herkes barış içinde yaşıyor. Hal böyleyken Avrupa Birliği, Kıbrıs Rum Kesimi'ni içine alarak ne yapmak istiyor?

İLİŞKİ

Pazar günü İstanbul Gazianteppler Derneği'nin Boğaz turu ve ada gezisi vardı. Hemşerimiz Sayın Vali Hasan Özdemir eşile birlikte her zaman olduğu gibi Gazianteppler'in arasındaydı. Büyükkada'da tekneden ayrılarak bir süre yürüdü. İskeleyle doğru bir yol ayırınma gelmişti. Yolun birisi çok kalabalık, diğeri daha sakindi. "Sayın Valim hangi yola girelim?" diye sordum. Hiç tereddüt etmeden kalabalık yola yöneldi. "İnsanlarla birlikte olmamın hayrı vardır. İnsanlarla ne kadar çok birlikte olursan o kadar çok güzelik ve bereket bulursun" dedi. Sayın Hasan Özdemir'de bitmez tükenmez bir insan sevgisi var. O'nun sevgisinde akıl ve yürek birleşiyor. Yıllar verdiği yöneticilik deneyimi ile her insanda mevcut eksiği ve kusurunu hemen görür ama hiç onları üzerinde durmaz, yargılamaz. Herkese şefkat ve anlayışla bakar. İnsanlara karşı çok hassastır. Bölgesine hassas olan bir insan koca kentlerin; İstanbul'un, Ankara'nın, İzmir'in emniyetini nasıl bu denli başıyla yönetmiş diye hayret edersiniz. Kalabalık arasında yürürken Sayın Vali birçok tanıdığı rastladı. Öyle büyük bir sevgi ve muhabbetle elini skan, hatırlı soran, karşılaşmaktan memnun olduğunu belirten insanlar vardı ki...İzleyince insanların başkalarına gösterdiği ilgi ve sevginin kurduğu iyi ilişkilerin büyüterek kendisine nasıl geri döndüğünü en belirgin biçimde hissettim ve hayranlık içinde izledim.



İnal AYDINOĞLU
(KASADAV Bşk. Yrd.)

Yaşamak insanlarla ilişkide olmaktır. İnsanlarla birlikte olmadan hiç kimse yaşamını sürdürmez. Birlikte hiç kolay şey değildir. Sorumluluk, özveri, anlayış, ilgi; özelle sevgi ister. İnsan ilişkilerinden sevgiyi kaldırdığımız anda insanlık darmadağın olur. İnsanlar birbirine bağlayan şey sevgidir. Yeni doğan bir çocuğu düşününüz; eğer Allah'ın insanlara en büyük ödülü olan anne sevgisi olmasa kim çeker o çocuğun sabahları kadar süren ağlamalarını. Yıllarca felçli yatan insanlar vardır. Eşi hiç yük edinmeden bakar, temizler, besler. Nice gençler vardır yaşamını annesinin, babasının, kardeşlerinin daha mutlu olmaları için adar. İnsanlar insanlardır insanlığın geleceği için hiç durmadan üreten, çalışan, icat yapan keşif için yollara çıkan. Sevgi olmazsa tüm yollar kapalı olur. İnsanın gönlünü, yolunu, ufkunu aydınlatan sevgidir. Siz sevmediğiniz bir işi yapabilir misiniz? Sevmediğiniz bir insanla yaşamı paylaşabilir misiniz, sevmediğiniz bir kitabı okuyabilir misiniz, sevmediğiniz bir yerde yaşayabilir misiniz? Sevmediğiniz zaman her şey biter, her şey anlaşımlı kaybeder. Yaşamın tek anlamı sevgidir. Anlayışın tek gücümüzü kullanarak kalbimizde sevgiyi büyütmemiz gerektir. Eğer kalbimizde hirs, kin, kıskançlık, intiras, korku, endişe gibi olumsuz duygulara yer verince bunlar hızla gelişir, kalbimizde sevginin yerini daraltırlar. Biraz daha olanak tanırsak kalpten sevgiyi çıkarmaya çalışırlar. Kalbimizi temizleyemeyiz; içinde bu kargaşa kolgezerken sevgi gelişme ve serpilme olanağı bulamaz. Sevgi içinde yaşayan; insanlara karşı çok iyi duygularla dolu olan, seven, insanlara inanan, her öneriyi olumlu bakan bir arkadaşın vardır. Geçen yıl çok inandığı ve birçok şeyini teslim ettiği ortağı tarafından kandırılmış; ihanete uğramış, maddi varlığını büyük bir bölümünü kaybetmişti. Yaşam dolu bu insanda hızlı bir çöküş başladı. G. özlerinin pıntısı kayboldu, parlak olan cildi mallaştı. Yüzünde hiç almadığımız döküntüler, sivileler oluştu. Dimidik duran omuzları çöktü, beli eğildi, elleri titremeye başladı. Müthiş bir hafızası vardı. Unutkan oldu ve olaylara yoğunlaşma yeteneğini kaybetmişti. Girdiği her yere neşe saçan bir insandı. Konuşmayan, kara kara düşünen bir insan haline geldi. Felakete doğru gidiyordu. Varlığını yandan fazlasını kaybetmişti. Geriye kalanı da bu çöküntü devresi içinde kaybediyordu. Evine, çocuklarına, eşine eski ilgiyi gösteremiyordu. Kalbindeki sevgiler sönmüş, çökmüş, kin kalbine ve aklına egemen olmuştu. Kimi gün ortağını öldürmeyi düşünüyordu, kimi gün çocuklarını kaçırma planlıyor, kimi gün de tahsilat mafyalama ulaşıp işi havale etmenin yollarını arıyordu. Düşüştü felaket yetmezmiş gibi kendini yeni felaketlere hazırlıyordu. Bir kısım arkadaş birleşerek psikolog rehberliğinde kalbindeki kini azaltmak için gaba sarf ettikler. İnsanı maddi kayıpların değil sevgisizliğin; kinin ve korkunun yığıntı anıtları. Uzun görüşmeler sonucu kından kurtulmuş eski günlerine dönmeye kaybettiklerini yeniden kazanabileceğini anladı. Temele sağlandı, içine düştüğü büyük bunalımı atlattı gerçek kimliğine yeniden kavuştu. Yaşam insanlarla ilişki içinde olmaktır. Mutluluk ise akıldan ve gönülden olumsuz düşünceleri temizlemek, sevgiyi egemen kılmaktır.

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY					
06.10	09.00	12.30	16.30	19.30	
06.30	09.15	12.50	16.45	19.45	
06.45	09.30	13.10	17.00	20.00	
07.00	09.45	13.30	17.15	20.20	
07.15	10.10	13.50	17.30	21.00	
07.25	10.30	14.10	17.45	21.00	
07.40	10.50	14.30	18.00	21.30	
08.00	11.10	14.50	18.15	22.00	
08.10	11.30	15.10	18.30	22.30	
08.25	11.50	15.30	18.45	23.00	
08.40	12.10	15.50	19.00		
		16.10	19.15		

(* İğaretili seferler H.Pasajıya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15	09.15	13.00	17.00	20.00	
06.30	09.30	13.20	17.15	20.30	
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00	
07.00	10.00	14.00	17.40	21.30	
07.15	10.20	14.20	17.55	22.00	
07.30	10.40	14.40	18.10	22.30	
07.45	11.00	15.00	18.25	23.00	
08.00	11.20	15.20	18.40		
08.15	11.40	15.40	18.55		
08.30	12.00	16.00	19.10		
08.45	12.20	16.25	19.30		
09.00	12.40	16.40	19.45		

(* İğaretili seferler H.Pasajıya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY					
07.30	09.45	12.30	15.45	18.15	
07.45	10.00	12.50	16.00	18.30	
08.00	10.15	13.10	16.15	18.45	
08.15	10.30	13.30	16.30	19.00	
08.30	10.50	13.50	16.45	19.15	
08.45	11.10	14.10	17.00	19.30	
09.00	11.30	14.30	17.15	19.50	
09.15	11.50	14.50	17.30	20.10	
09.30	12.10	15.10	17.45	20.35	
		15.30	18.00		

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00	
07.15	09.30	12.15	15.35	18.15	
07.30	09.45	12.30	15.50	18.30	
07.45	10.00	12.45	16.05	18.45	
08.00	10.15	13.00	16.20	19.00	
08.15	10.30	13.15	16.35	19.15	
08.30	10.45	13.30	16.50	19.30	
08.45	11.00	13.45	17.00	19.45	
09.00	11.15	14.00	17.15	20.00	
		14.15	17.30		
		14.30	17.45		

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy

Pazar ve bayram günleri hariç her gün					
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10	
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30	
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50	
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10	
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30	
19.50	20.15	20.45			

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

C.İş. pazar ve bayram hariç her gün					
06.45	09.20	12.15	15.45	18.40	
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00	
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20	
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40	
08.20	10.45	14.15	17.40	20.00	
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20	
09.00	11.45	15.15	18.20		

MODA-EMİNÖNÜ07.45
EMİNÖNÜ-MODA18.30
MODA-BOSTANCI18.55

ÖZEL ÜNAL YAŞLI ve BAKIM EVİ

YENİ YILDA TÜM GÜZELLİKLER SİZİN OLSUN

SEVGİ PAYLAŞTIKÇA BÜYÜR...
DERTLER PAYLAŞTIKÇA KÜÇÜLÜR...
YAŞLIYIM DİYE ÜZÜLMİYEN...
ÇÜNKÜ SİZE NEFESİNİZ KADAR YAKINIZ...

Adres: Zümrütevler Mah. Atatürk Cad. No:18 Maltepe
Tel: (0216) 489 34 29 - 41790 12-442 22 10

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depoların izolasyonu ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Şimdi de DETEK daha profesyonel ekiple, daha sağlıklı ürünlerle, daha hijyen ekipmanlarla İNDİRİMLİ hizmet vermeye başlamıştır.

Artık depolarınız da bir doktoru var...

Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

KASEV

KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKIMEVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Fax:(0216) 493 04 86

Web: http://www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

Hayatınızın altın çağındayken Boğaz kenarında bir köşkte bülbül sesleri ile uyup, İstanbul'un stresinden uzak ama İstanbul'un içinde rahat ve huzurlu yaşamak istiyor iseniz?

ÖZEL ASUDE HUZUREVİ

Adres: Beylerbeyi Küplüce Yolu sk. No: 52 Beylerbeyi- Üsküdar
Tel: (0216) 321 00 69 - 321 00 89
www.erKay.com.tr

Özel Asude Huzurevi, ErKay Sağlık ve Sosyal Hizmetler Ti. Ltd. Şti. kuruluşudur.

Zamanın Değerini Bilenlerin Buluşma Noktası

DAMLA COPY CENTER

RENKLI FOTOKOPI
S/B FOTOKOPI
RENKLI PRINTER ÇIKIŞ
S/B PRINTER ÇIKIŞ
PLOTTER ÇIKIŞI
POSTER BASKI
AO PLAN KOPYA ÇEKİMİ

AO SCANNER TARAMA
CİLT ÇEŞİTLERİ
PVC - LAMİNASYON
KAŞE YAPIMI
KIRTASIYE MALZEMELERİ
MATBU EVRAK BASIMI

İnternet Üzerinden Siparişleriniz Alınır. & Bürolarınıza Moto-kurye Servisimiz Vardır.

Kurbağalidere Cad. No:37/1 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel: (0216) 550 31 90 (pbx) Faks: (0216) 347 56 32
www.damlacenter.com
e-mail: info@damlacenter.com - damlacopy@mynet.com

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necia PUR, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Çiğrik ve Teknik
Ergin AKYÖREK

Karikatür-Desen
S. Candan VERER

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ Ayşe KÜÇÜKURT- Lale BİLDİRİCİ

İdari İşler
Nurhayat ÇINAR Adnan EKEN

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 40 - 336 61 33 Faks: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.com
Baskı: İhsan Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Y.Boşan/İST
Tel: 0212-454 30 00



Erenköy Burtay için ağladı

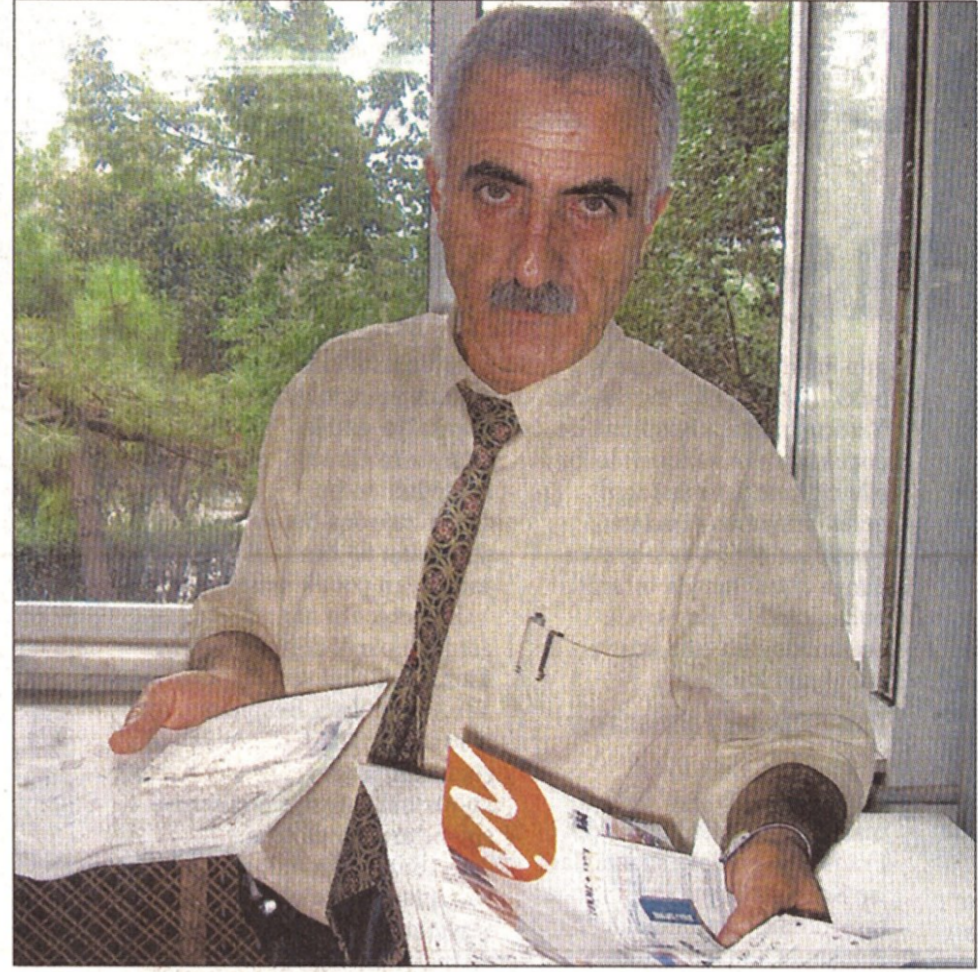
Kurtköy'de geçirdiği trafik kazası nedeniyle hayatını kaybeden üniversite öğrencisi Burtay Bedestenci'nin cenazesi Galippaşa Camii'nden kaldırıldı.

Cenazeye Bedestenci'nin çok sayıda arkadaşı katıldı. Erenköy Galippaşa Camii'nde kılınan cenaze namazına katılan babası Süha Bedestenci güçlüğüyle ayakta dururken oğlunun fotoğrafını bir süre kucağında taşıdı.

Kullandığı ciple bir kamyonu çarparak hayatını kaybeden, Bilgi Üniversitesi İşletme Fakültesi 2. sınıf öğrencisi olan 20 yaşındaki Burtay Bedestenci gözyaşları arasında toprağa verildi. Bedestenci'nin cenazesi sabah saatlerinde Pendik Devlet Hastanesi morgundan alınarak Erenköy Galippaşa

Cami'ne getirildi. Bedestenci'nin cenaze törenine çok sayıda arkadaşı katıldı. Acılı baba Süha Bedestenci cenazede yakınlarının yardımıyla ayakta durabiliyordu. Tabutun hemen yanında arkadaşlarının tuttuğu fotoğrafı alan Süha Bedestenci bir süre hiç kıpırdamadan durdu. Cenazeye genç yaşta hayatını kaybeden Burtay Bedestenci'nin arkadaşları ve akrabalarının yanı sıra İstanbul Kuyumcular Odası Başkanı Ahmet Karbeyaz da katıldı. Cenaze namazı sonrasında kısa bir konuşma yapan cami imamı, trafik kazalarında ölenlerin sayısının her geçen gün arttığını vurgulayarak herkesin daha dikkatli olması gerektiğini belirtti. Bedestenci'nin cenazesi daha sonra Topkapı Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Bir otobüs firması tarafından mağdur edilen Elmas Yıldırım ve eşi Kamber Yıldırım sorunlarına bir aydır çözüm bulamadılar. Firma ile olan mağduriyetini gidermek için büyük mücadele veren, ancak bir çözüm bulamayan Yıldırım Ailesi, sonunda sorunu TÜKODER'in avukatlarına ilettiler.



Bu da bagaj kazası

M. S. T. A.Ş. adlı bir otobüs firması tarafından mağdur edilen Elmas Yıldırım, 16 Temmuz 2005 tarihinde kendi adına almış olduğu biletlerle 1257 sefer sayılı otobüsle 41-42 numaralı koltuklarda Altınoluk'a gitti. Elmas Yıldırım ve eşi Kamber Yıldırım tarafından Alibeyköy Terminali'nden kalkan araca 3 adet fiş karşılığında bagaj teslim edildi. Yıldırım Ailesi 17 Temmuz 2005 tarihi sabahı Altınoluk'a indiğinde 0899658 No'lu bagaj fişini verdiğinde eşyalarının bulunduğu büyük valiz bagajdan çıkmadığı ve kendilerine teslim edilmedi. Biletlerde ismi geçen Elmas Yıldırım'ın eşi Kamber Yıldırım,

hemen ilgili firmaya cep telefonuyla ulaştı. Firmadaki birçok kişiyle telefonla defalarca konuştu, mağduriyetleriyle ilgili durumu ilettiler.

Firma yetkilileri ilgisiz

Ancak firma yetkilileri, arayacaklarını söylemelerine rağmen bir çözüm getirmediler ve Yıldırım Ailesi sanki valizlerini kendisi kaybetmiş gibi olumsuz tepkilerle karşı karşıya kaldı. Olayla ilgili olarak Altınoluk Jandarması tutanak tuttu ve olay Edremit Savcılığı'na intikal etti. Hem maddi hem manevi olarak mağdur durumda kalan Yıldırım Ailesi, sonunda İstanbul'a dönmek zorunda kaldı. Bir ayı aşkın bir süredir firmayla ilgili mağduriyetini gidermek için büyük mü-

cadele veren ancak bir çözüm bulamayan Yıldırım Ailesi sonunda konuyu TÜKODER'e ilettiler. Ciddi bir firmanın böyle olumsuz davranmasının kendisini üzdüğünü belirten Kamber Yıldırım, "Son geline noktada ilgili firma yetkilileri olayı çözmek yerine alay edercesine örtbas etmek istiyorlar. Bizim tatile giderken götürüleceğimiz eşyaların neler olabileceği konusunda hüküm veriyorlar. 'Neden o kadar eşya götürmüştüm?', 'Değerli eşyalar bagaja verilir mi?' gibi alaycı sözlerin ardından bu işi çözemeyeceğimizi gördük ve sonunda olayı yargıya taşıdık. Şimdi dava açtık. Firma soruna duymaz kaldı. Bize de yapacak başka bir şey kalmadı" diye konuştu.

Korsan kitaplar önlenemiyor

istanbul'da korsan yayınların ardı arkası kesilmiyor. Para, hapis vb. cezaları içeren "Korsanla Mücadele Yasası"na rağmen korsan kitapların tamamen önüne geçilemiyor. Üstelik korsan yayın yapanların sayısı da her geçen gün artmaya devam ediyor.

EDİSAM Korsan Yayın Raporu'nda belirtildiği gibi "Türkiye, korsan yayıncılıkta dünyadaki en kötü örneklerden biri..." "Korsan yayının geçen yıla oranla yüzde 10 oranında artarak yüzde 40'a yükseldiğini belirten EDİSAM (Edebiyat ve İlim Eseri Sahipleri Meslek Birliği) Korsan Yayın Raporunda, kitap sektöründeki ekonomik değerlerin yaklaşık 500 milyon YTL olduğu kaydedilerek, bunun da yaklaşık 200 milyon YTL'sinin korsan olduğu belirtiliyor. Raporunda dikkat çeken diğer nokta da korsan yayınlarının

artık bazı kitabelerinde bile satılır hale gelmesi. Bu durum korsan yayının sayısını çoğalttığı gibi korsan kitaba olan ilginin de giderek artmasına neden oluyor. Getirilen yeni yasanın, sokaklarda kitap satışını yasaklamasının ardından korsan yayın yapanlar da vakit kaybetmiyor ve yeni yöntemler geliştiriyorlar. Bu durum korsan kitapların artık kitabelerinde satılmasına neden oluyor. Bunun için de bandrol uygulamasının zaaflarından yararlanan korsancılar, bir şekilde elde ettikleri bandrolleri, korsan kitaplara yapııştırarak kitabelerine veriyorlar. Raporunda bu konu hakkında korsan yayını önlemek için başlatılan bandrol uygulamasının nasıl içinden çıkılmaz hale geldiği de ele alınıyor ve Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü'nden alınan 2 milyar bandrolle uygulamasının ağır yara aldığı belirtiliyor.

Gül ÇELİKKOL

GAĞDAŞ BAKIM EVİ

İSTANBULLULAR'A MÜJDE

- Yaşlı
- Yatalık-Falçılı
- Alzheimer
- Parkinson-Demens
- Hastane sonrası özel bakım
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
- Doktor kadrosuyla yağmırsız 24 saat hizmet...

Birçok diğer meslek, üniversite öğrencilerinde bilinen ve bilinmeyen...
Tık, çift ve çoklu odaların mevcut olup, değişik seçeneğe sahiptir.
Günah, tutuk, aykırı hastane sonrası özel bakım yapılmaktadır.
Hijyenizasyon en yüksek bakımı sunmaktadır.
Hemşirelik öğrencileri ve doktor kontrolünde çalışmaktadır.
24 saat ambulans ve diğer hizmetler mevcuttur.
Dinamikli kütüphane ve oyun alanı mevcuttur.

Adres: Valide Atık Mah. Topkapı Meydanı Sk. No:19 Üsküdar
Tel: 0216 495 09 09 - Gsm: 0532 436 27 00

MODA TIP POLİKLİNİĞİ

EMEKLİ SANDIĞI VE KAMU KURULUŞLARI

FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON VE GENEL TIP branşlarında

MUAYENE REÇETE LABORATUVAR RÖNTGEN

MODA CAD. 192- KADIKÖY / TEL: (216) 346 09 50

sentro yabancı dil hizmetleri ltd. şti

Yeminli Tercüme

Adres: Bağdat Cad. Hat Boyu Akın Sok. Huzur Apt. No: 7/11 Şaşkınbakkal-İstanbul
Tel: 0216 411 76 04 Fax: 0216 363 30 12
www.sentrodil.com
e-mail: info@sentrodil.com

FMV Fezyiye Mektepleri Vakfı 1885

FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI'NDAN GAYRİMENKUL SATIŞI

Türk Medeni Kanun Hükümlerine göre kurulan Fezyiye Mektepleri Vakfı'nın mülkiyetindeki aşağıda belirtilen taşınmazın (Gayrimenkul'ün) ilan ve ihale suretiyle satışı yapılacaktır. İsteklilerin Vakfımızın Ziraat Bankası Nişantaşı Şubesi Nişantaşı/İstanbul 5534540-5002 Nolu hesabına 50.000-YTL yatırmakla ihale ile ilgili satış şartnamesini ve belgelerini Fezyiye Mektepleri Vakfı Teşvikiye Caddesi No: 152 Nişantaşı/İstanbul (Tel No: 0212 - 233 12 03 / 296 84 23) adresindeki merkezinden banka dekontu ile birlikte temin edebilirler. İhaleye teklif verecek olanların ihale dökümanlarını satın almaları zorunludur. Satış ihaleleri belirtilen gün ve saatte aşağıdaki adreste yapılacaktır.

Satılacak Taşınmaz:	Muhammen Bedel	İhale Tarih/Saati
Caferağa Mahallesi, Dumlupınar Sk. No:8, Kadıköy-İstanbul adresinde İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, 1. Bölge, 25 Pafta, 95 Ada, 2 Parsel sayılı, 58m ² Alanlı kağır evin tamamı	150.000.-YTL+KDV.	09 / 09 / 2005-14.00

- Satışı yapılacak taşınmaz rayiç bedelin, muhammen bedelin altında satılamaz.
- İhale kapalı zarf ve açık artırma usulü ile yapılacaktır.
- İhaleye katılacak istekliler, teklif bedellerinin % 10 tutarında teminat vereceklerdir.
- Satışa iştirak edenler taşınmazı görmüş ve her türlü şartını kabul etmiş sayılır.
- Satışa iştirak edenler ihale Şartnamesini okuyarak kabul etmiş sayılır.
- K.D.V.alıcıya aittir.

İhale, Fezyiye Mektepleri Vakfının merkezi olan Teşvikiye Cad. No:152-Nişantaşı-İstanbul adresinde belirtilen gün ve saatte yapılacaktır.



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy" bulabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Baş Manço Kültür Merkezi,
Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu,
Halis Kurtaç Kültür Merkezi,
Caddebostan Kültür Merkezi,
Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Fener-yolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Alle Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenisağra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği.

FİRMALAR:

- Bauhaus-İşpençöy
- Gims ve Endi
- Sahan
- 0216 315 36 36
- Gençler Kitabevi
- 0216 56 56 90
- Saymazlar Büfe
- 0216 361 33 26
- Herford-Kayıdağı
- 0216 573 77 99
- Beyaz Fırın
- 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek
- 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe
- 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma
- 0216 346 62 55
- Develi Kebap
- 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar
- 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası
- 0216 411 14 15
- İş Bank Emekçiler Demeyi
- 0216 346 78 61
- Kam Tür Divan Pub
- 0216 330 38 00
- Mado C.bostan
- 0216 472 53 04
- Mado Suadiye
- 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kültürü
- 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi
- 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi
- 0216 359 45 50
- Setur Divan
- 0212 231 41 00
- SSK Büfe
- 0216 566 58 76
- Suadiye Sırma
- 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sorax)
- 0216 572 48 66
- İstanbul Dömeşçiler Demeyi
- 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.
- 0216 337 94 32
- Cinera Moda
- 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. Hiz Tic. AŞ.
- 0216 428 76 27
- Onbir Basım
- 0216 349 16 08
- Güler Osmanlı Mutfağı
- 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe
- 0216 349 84 22
- Gümüş Emlak
- 0216 455 39 45
- Studio Spot
- 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi
- 0216 466 75 85
- Medis Emlak
- 0216 576 73 53
- Green Park Otel
- 0216 573 30 30
- İrmak Okulları
- 0216 411 39 23
- Konak Restaurant
- 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi
- 0216 336 37 95
- Cafe Shop
- 0216 347 93 62
- Özel Ataşehir Ağz ve Diş Sağlığı
- 0216 466 56 33

Bugünlerde Vitra-Artema Outlet'e uğradınız mı?

Vitra-Artema Outlet, hem banyonuza hem bütçenize uygun ürünlerle sizlerle buluşmayı bekliyor. Seramikte 3.000.000 TL+KDV den başlayan inanılmaz fiyat fırsatlarını kaçırmak istemiyorsanız hemen **Vitra-Artema Outlet'e** uğrayın.

ES Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad. Tuzla 34941 İstanbul Tel: (0216) 423 57 60 / 61
www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com

Eczacıbaşı



Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10:30-19:00 / Pazar 12:00-19:00

Çocuklara Fransa tatili

1 8-25 Ağustos tarihleri arasında merkezi Fransa'da bulunan Secours Populaire France tarafından Fransa'da "2005 Arkadaşım Dünya" adıyla dünya çocuklarının biraraya geleceği bir senlik düzenlendi. Türkiye'den de maddi olanakları sınırlı, tatil yapamayan 45 çocuk Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Fransa'da yapılan Dünya Çocukları Şenliği'ne gönderildi.

Doktor Caner Bingöl, Fransa'ya gidecek çocuklar hakkında velilere önemli bir rahatsızlıkları olup olmadığını sorarak bilgi aldı. Doktor Bingöl çocukların uçağa binmeden bir önceki

gün nasıl beslenecekleri hakkında bilgi verdi. Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar ise çocukların eksiklerini tespit ederek karşılanması için gerekli işlemleri başlattı. Çocuklar bir hafta boyunca dünya çocuklarıyla birarada bulunacaklar. Bu büyük organizasyona tüm dünya çocukları katılacak.

Türk kültürünü yansıtacaklar

Kadıköy Belediyesi tarafından Türkiye'deki masrafları üstlenilen projenin Fransa ayağındaki masrafları ise Secours Populaire France tarafından karşılanacak. 20 Ağustos Cumartesi sabah saat 05:00'de Türkiye'den ayrılan çocuklar Kadıköy Belediyesi yetkililerinin

nezaretinde önce Belçika'ya, oradan da otobüslerle Fransa'ya gittiler. "2005 Dünyanın Güneşi" olarak da adlandırılan bu organizasyona bütün dünyadan 63 bin tatil yapmayan çocuk katıldı.

Bu projenin her yıl gerçekleştirileceğini belirten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar "Fransa'ya gönderdiğimiz çocuklar orada Türk kültürünü yansıtıp bizi temsil ediyorlar. Ayrıca tüm dünyadan gelen onlarca çocukla tanışıyorlar. Hayatları boyunca İstanbul dışına çıkmamış bu çocuklar burada tatil yapmadan ilk tatillerini Fransa'da yapacaklar" dedi.



Başak Çocuklar'ın botanik bahçe gezisi

Yüksek Lisans sahibi Saadet Garan'ın kurucu müdürlüğünü yaptığı Başak Çocuklar Anaokulu yaz aktivitelerinden birini daha gerçekleştirdi. Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ni gezen miniklerin özellikle ördekler ile kazlara yoğun ilgisi vardı. Parkı gezdikten sonra yeşilin keyfini doya doya çıkaran çocuklar, binlerce türü olan bitkileri incelediler. Çocuklar ayrıca gölette bulunan ördekleri kendi elleriyle beslediler.

Günümüz çocuklarının özlemi olan doğa ve hayvan tutkusunu periyodik olarak düzenledikleri gezilerle giderdiklerini belirten Başak Çocuklar Anaokulu Kurucu Müdürü Saadet Garan, "Her şey çocuklarla güzel diyoruz.

Biz öncelikle sağlıklı, mutlu, güçlü toplum için eğitim öncesini önemsiyoruz. Tüm velilerin çocuklarını mutlaka okul öncesi eğitimleri almaları için yönlendirmeleri lazım. Çocukların okul öncesi gelişimlerine yönelik destek vermek önemli" dedi. Ataşehir'de 780 metrekarelik modern bir mekânda tam donanımlı ve uzman eğitimcilerle

çocuk zekâ programını uyguladıklarını söyleyen Saadet Garan, "Başak Çocuklar Anaokulu olarak cumartesi günleri de hizmet veriyoruz. Ayrıca akşam hizmetine de başladık" diye konuştu.

Başak Çocuklar Anaokulu için daha geniş bilgiyi www.basakcocuklar.com adresli web sitesinden alabilirsiniz.



Kemal Atatürk Lisesi bu dönem de kapalı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Cumhuriyet döneminin en eski okullarından birisi olan, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün adını taşıyan "Kemal Atatürk Lisesi", 2005-2006 eğitim öğretim döneminde de hizmet veremeyecek. Dört yıl önce depremde zarar gördüğü için eğitim-öğretimi durdurulan Kemal Atatürk Lisesi, Acıbadem'deki Ahmet Sanı Gezici Lisesi'nin binasında hizmet vermeye başladı.

17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinde hasar gören okulun Yeldeğirmeni'ndeki tarihi bina yeniden civıl öğrenci sesleri ile dolacağı günleri beklerken, Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül konuyla ilgili olarak Gazetemiz'e yaptığı açıklamada, bürokratik işlemler tamamlanır tamamlanmaz tadilat işlerinin başlayacağını belirtti.

Bu döneme yetişmez

Gürsül, Kemal Atatürk Lisesi için 300 milyarlık bir ödenek ayrıldığı duyularını aldıklarını belirterek, "Okulun tadilat işlerinin tamamlanması zaman alır. Okul ilk dönem hizmete giremez ama ikinci

Yeldeğirmeni'ndeki tarihi Kemal Atatürk Lisesi 17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinde hasar görünce dört yıl önce eğitim-öğretime ara verdi. Ancak aradan geçen zaman içinde nasıl depremle ilgili ciddi bir çalışma yapılmıyorsa bina için de hiçbir çalışma yapılmadı.

dönemde tekrar eğitim-öğretim hayatına başlar" dedi. Kemal Atatürk Lisesi'nin eskidine olduğu gibi eğitim-öğretimin hizmetine gireceğine öğrencileri ve çevre sakinleri ise şüpheyle bakıyor. Bir türlü tadilatı yapıp eğitim-öğretim hayatına kazandırılmayan Kemal Atatürk Lisesi, film setlerinde plato olarak kullanılıyor. Yavuz Bingöl'ün başrol oynadığı "O Şimdi Mahkûm" ve geçen sezonun reyting rekortmeni dizilerinden "Çemberimde Gül Oya" filmlerinin haphane sahneleri Kemal Atatürk Lisesi'nde çekildi.

İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nce onarımı için proje çalışmaları tamamlanan, ancak 3 No'lu Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından inşaat

çalışmalarına başlanması için onay beklenen Kemal Atatürk Lisesi, şimdi de bürokratik işlemlerin tamamlanmasını bekliyor.

1905 yılında yapıldı...

1905 yılında Fransızlar tarafından yapılan bina, bir süre Sainte Euphémie Kız Koleji olarak kullanıldı. Kolejin kapanmasının ardından bina, Milli Eğitim Bakanlığı'na devredildi. 1935-1956 yılları arasında "Üçüncü Ortaokul" adını alan okul, daha sonra Kemal Atatürk Ortaokulu adıyla eğitim-öğretime devam etti. 1991-1992 eğitim-öğretim yılında liseye dönüştürülen okulda, 2001-2002 eğitim-öğretim yılında yabancı dil sınıfları da açıldı.

Yeldeğirmeni'nin en eski ve görkemli yapısı olan bu bina, iki bloktan oluşuyor. II. dereceden tarihi eser olan bina, ne yazık ki 17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinden sonra kullanılmayacak hale geldi. Okul depremin ardından geçici olarak Acıbadem'de eğitim-öğretime devam ediyor. Okulun adı, AKP hükümeti tarafından Kenan Evren Lisesi ve İbrahim Öktem İlköğretim Okulu ile birlikte satılacak okullar listesinde anılıyor.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları Yunanistan'da

Yunanistan Milli Olimpiyat Komitesi'nin düzenlediği 1. Güneydoğu Avrupa Çocuk Festivali'nde, Türkiye'yi temsil etmek üzere Eyüboğlu Eğitim Kurumları seçildi.

Yunanistan Milli Olimpiyat Komitesi tarafından düzenlenen 1. Güneydoğu Çocuk Festivali'nde Türkiye'yi Eyüboğlu Eğitim Kurumları temsil edecek. Pek çok ülkenin katıldığı yüzme, basketbol, futbol, voleybol, masa tenisi turnuvaları ve sanatsal çalışmaların yapılacağı festivale Eyüboğlu gençleri, ülkemizi voleybol-basketbol takımları ve halk oyunları grubuyla temsil edecek.

Festivalin sloganı "Yaşamda Şampiyon Olmak". 25 öğrencinin, beden eğitimi öğretmenlerinin ve uzman çalıştırıcıların katılacağı festival, 26 Ağustos-4 Eylül 2005 tarihleri arasında Atina'da gerçekleştirilecek. Festivale öğrencilerin yanı sıra Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Genel Sekreteri Aziz Başdoğan, Eyüboğlu Eğitim Kurumları Halk Dansları uzman çalıştırıcıları Okay Dede ve Cengiz Berkun ile beden eğitimi öğretmenleri Lesi Ojalvo, Arif Avcı ve Uğur Baykan da festivale bulunacaklar. Yunanistan Milli



Olimpiyat Komitesi tarafından "Yaşamda Şampiyon Olmak" felsefesiyle gerçekleştirilen organizasyonda, değişik ülkelerden ve kültürlerden gelen 10-12 yaş grubundaki öğrencilerin spor aracılığıyla birbirleriyle kaynaşmaları ve kültürlerarası etkileşimin sağlanması amaçlanıyor.

Festivale katılan gruplar

Halkoyunları grubu: Kaan Tokdoğan, Gizem Sarıbaşı, Elif Yılmaz

Arın Berk Yıldız, E. Sena Arabacı, B. Berkay Tekdemir, Dicle Altıntaş, Zeynep Ok, Yiğit İpek, Begüm Naz Güngül, Onur Dilmaç.

Voleybol takımı: Nurçin Liman, Sude Albayrak, S. Ezgi Orçun, Ece Karaağaçlı, Pınar Oral, Ebru Özden, Öykü Şener.

Basketbol takımı: Berkay Özcan, Canberk Akti, Engin Keçeci, Emre Gürel, Atakan Buyan, Kerem Bilgiç, Meriç Yapar.

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON VE DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA
VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ

FIBERCLASS depo imalatı da yapılmaktadır

İSKİ ve özel sektör tecrübeli uzman ekplerce yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM LTD. ŞTİ.

Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www.depotem.com

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

K-C
YSR - ISO - EN
9000

GELİŞİM TIP

LABORATUVARLARI

Laboratuar Testleri ile ilgili En Geniş Bilgi Kaynağı

Lütfen İnceleyiniz veya Laboratuvarımızı Arayınız.

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşı Kızıtoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47

e-mail: gelsim2@superonline.com www.gelismtiplab.com

Şaşkınbakkal Şube: Tel.: 0216 - 385 02 89

Kadıköy Şube: Tel.: 0216 - 418 00 88

Caddebostan Minilab: Tel.: 0216 - 411 91 16

Bakırköy Nükleer Tip Merkezi: Tel.: 0212 - 570 81 24

Haseki Şube: Tel.: 0212 - 529 89 79

Ataşehirliler postane istiyor

24 bin nüfuslu modern bir kent olan Ataşehir'de vatandaşlar postane istiyor. Atatürk Mahallesi Muhtarı İlme, posta işlemleri için 3 kilometre uzaktaki Küçükbakkalköy Postanesi'ne gitmek zorunda kaldıklarını ifade ediyor.



Ataşehir, Kadıköy'ün son yıllarda yıldızı parlayan önemli mahallelerinin başında geliyor. Hareketli kent yaşamının uzağında kurulan ve modern yüksek katlı binaları, eğlence ve alışveriş merkezleriyle kısa sürede ilgi odağı haline gelen Ataşehir, genelde yüksek gelir seviyesine sahip vatandaşlar tarafından tercih ediliyor. Modern şehir yapısı ve çevre düzeniyle geçmişte "Habitat" ödülü de alan Ataşehir Mahallesi'nde yaklaşık 24 bin kişi yaşıyor. 10 bin konutun bulunduğu mahallenin en büyük eksiğinin postane olduğunu söyleyen Atatürk Mahallesi Muhtarı Necaattin İlme, mektup, telefon ve havale gibi klasik postane işlemleri için 3 kilometre uzaktaki Küçükbakkalköy Postanesi'ne gitmek zorunda kaldıklarını belirtti. Üç dönemdir Atatürk Mahallesi muhtarı seçilen

ve Ataşehir Mahallesi'nin çözüm bekleyen birkaç sorununun dışında önemli bir eksiğinin olmadığını anlatan Muhtar İlme, "İlgili yerlere dilekçeler yazdık. Postanenin yapılacağı yönünde cevap geldi ama daha henüz bir şey yapılmadı. Yaşlılarımızın Küçükbakkalköy'deki postaneye gitmesi çok zor oluyor" dedi.

Mevcut muhtarlık binasının Ataşehir merkezine taşınmasının uygun olacağını da sözlerine ekleyen İlme, "Ataşehir'de kültür merkezi yapılması için tahsis edilen arazi de halen boş bir şekilde duruyor. Örnek, temiz bir semt ama eksiklerimizin giderilmesini istiyoruz" diye konuştu. Muhtar İlme, Turgut Özal Bulvarı'nın birleştiği Ataşehir merkezindeki kavşakta da trafik sıkışıklığı yaşandığını, gelişigüzel araç park edilmesinin de sıkışıklığa neden olduğunu söyledi.

Kızıltoprak Tren İstasyonu'nun karşısındaki binada 'Tarihi İstasyon Kiraathanesi-1893' yazar. Saygının ve sevginin hakim olduğu, Kızıltopraklı emeklilerle esnafın buluştuğu, dertleştiği, günlük sorunları konuştuğu, bazen panellerin bile düzenlendiği tipik bir Türk kiraathanesidir burası...



Bu kahvede sohbet var

Kızıltopraklı emeklilerle esnafın buluştuğu tipik bir mahalle kahvesi...

Kızıltoprak Tren İstasyonu'nun hemen karşısında küçük bir bina vardır. Üzerinde "Tarihi İstasyon Kiraathanesi-1893" diye yazar. Merak ettik, kahveye girdik. Sahibi Hüseyin Beydilli yoktu, oğlu Ümit Beydilli oradaydı. Kahve doluydu ama öyle işsizler yoktu. Emeklilerle, çevre esnaftan kişiler vardı. Bu kahveyi merak ettiğimizi, üzerindeki tarihin ilhamını çektiğini söyleyerek, kahve hakkında bilgi almak istedik. Ümit Beydilli, "Ben pek bilmiyorum, ama Yenal Ağabey bilir" dedi.

Yenal Ağabey (Yenal Birgiri) bir köşeye

oturmuş gazetesini okuyordu. Biz de Yenal Ağabey'e kahveyi sorduk. "Önce burası İstasyon değil Kızıltoprak Kiraathanesi'dir. Oradaki tarihe gelince, o tarih bu binanın tarihi. Bina Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait. Ama o tarihte kahvenin tarihi aynı değilse de bu kahve de tarihidir. 50'li yıllardan beri bu kahve vardır. Biz Kızıltopraklı emekliler bu kahveden vazgeçemeyiz" diye anlatmaya başladı kahveyi... Yenal Birgili, Burhan Felek'in "Recep'in Kahvesi" tefrikasına gönderme yaparak, "Yeni biz emeklilerin ve Kızıltoprak esnafının bir 'Hüseyin'in Kahvesi' var. Burada otururuz, konuşuruz, dertleşiriz. Bazen esnaf çayına tavla, kağıt oynar. Burası anlatılan kahvelerden değildir. Bizim kahvemiz, sohbet yeridir. Boş zamanlarımızda ki biz emekliler için boş zamandan çok nesi var-dostlarla yarenlik ederiz. Muhabbetimiz hep güncel konular üzerindedir. Burası bildiğiniz sigara

dumanlı, okeyli kahvelerden değildir" dedi.

Bizim de dikkatimizi çekmişti; küçük tarihi binanın altındaki o küçük kahvede, gerçi yeni yönetmelige göre bir düzenleme yoktu. Kütüphanesi yok, ama emekliler ellerinde kendi gazetesiyle gelmişler masalarda gazete okuyorlardı. Birkaç esnaf da gülüşerek kağıt oynuyordu. Yenal Birgili'nin dediğine göre zaman zaman bu kiraathanede küçük çaplı paneller bile yapıyorlarmış. Bu kiraathanede dikkatimizi çeken diğer noktalar da şunlardı:

Kahvede sigara dumanı yoktu. Herkes herkese "ağabey" diye hitap ediyordu. Bu kahve "ulanlı" konuşulmuyor, kimse yüksek sesle bağırıp çağırıyordu. Dışardan bir mahalle kahvesi gibi görünse de, biz Kızıltoprak'taki bu kahvede, yüzyıl başını anlatan romanlardaki kahvelere benzettik. Saygının ve sevginin hakim olduğu, Kızıltopraklı emeklilerle esnafın buluştuğu, dertleştiği, konuştuğu tipik bir Türk kiraathanesiydi...

BAŞARININ ANAHTARI

ÖZEL KADIKÖY ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ

İŞTE BİZİM FARKIMIZ...

Resim Müzik Bölümleri ilk mezunlarımızın

ÖSS başarıları % 85 olmuştur.

Tüm öğrencilerimizi, velilerimizi ve emeği geçen tüm öğretmenlerimizi kutluyor, onlarla gurur duyduğumuzu özellikle belirtmek istiyoruz.

RESİM - MÜZİK - TİYATRO - SİNEMA - TV. BÖLÜMLERİ İÇİN KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

YETENEK SINAVIMIZ 29-31 AĞUSTOS 2005 TARİHİNDE YAPILACAKTIR

SİNEMA - TV. BÖLÜMÜ OLAN İLK VE TEK OKULUZ...

2005 - 2006 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇİN KIZ VE ERKEK ÖĞRENCİ KONUK EVİMİZ HİZMETE GİRMİŞTİR...

Dr. Esat Işık Cad. Şifa Çıkmazı Sk. No:28 Moda - Kadıköy - İST.
Tel. 0216. 414 52 26 Fax: 0216. 414 52 94
e-mail: info@kadikoygsl.org - Web: www.kadikoygsl.org

Arayışlara ve Endişelere Son!!!

- Çocuklarınıza Eğitimli Dadılar, Bakıcılar Ablalar
- Hastalarınıza Yaşlılarınıza, Bakıcılar Refakatçılar
- Ev İşlerinize Temizlikçiler, Yardımcı Bayanlar
- Villalarınıza Referanslı Çiftler ve Bahçıvanlar
- Güdümlü Yatılı Bayanlar
- Ofislerinize Aylıklı, Gündelik Elemanlar
- Referanslı Makam Şoförleri

BARK İnsan Kaynakları Güvencesiyle...

Dr. Faruk Ayanoglu Cad. Filiz Apt. B Blok No: 40 D:6 Fenerbahçe - Kadıköy - İST
GSM: 0538 416 66 67
Tel.: 0216 347 56 15 / Faks:0216 348 56 81
E-mail: info@asbark.com
Web: www.asbark.com

Hayata bağlanma isteğinin ölçüsünü kendin belirle. Biz senin daima yanında olalım.

ÖZEL HANDENUR BAKIM VE HUZUR EVİ

● 25 YATAKLI ● ÖZEL BAKIMLI YAŞLILAR İÇİN ODALAR ● ÇOK GENİŞ BAĞÇEMİZDE ÇEŞİTLİ SEBZELER, 15 ÇEŞİT MEYVE AĞACI VE ÇİÇEKLER HEPSİ SİZİN İÇİN ● 24 SAAT HEMŞİRE KONTROLÜ ● 24 SAAT YAŞLI BAKICI KONTROLÜ ● SABAH KAHAVALTI ÖĞLE VE AKŞAM YEMEĞİ ODAYA SERVİS ● BAŞBAKANLIK SOSYAL HİZMETLER ve ÇOCUK ESİRGEME KURULUNDAN RUHSATLI DENETLENMEYE TABİ ● SALON VE BAĞÇE EĞLENCELERİ ● İSTEĞE BAĞLI GEZİLER, SİNEMA ve TİYATRO FAALİYETLERİ ● TELEVİZYON VE MÜZİK DONANIMLI OTURMA SALONLARIMIZ ● BAĞÇEDE UĞRAŞ İÇİN ÇİÇEKLER ● SABAH ve AKŞAM YÜRÜYÜŞLERİ İÇİN PARKUR ● BAĞÇEDE OTURMA ve DİNLENME YERLERİ

Handenur'da ikinci baharınızı yaşayacaksınız, dostluk, sevgi ve arkadaşlığın tadına varacaksınız.

Handenur ailesi sevgi dolu ve güler yüzlü personelimize 24 saat sizlerle beraberiz.

Yeşillikler içindeki bahçemizde dinlenecek doğanın tadına varacaksınız.



Adres: Mimar Sinan Mahallesi, Yurtsever Sokak, No: 3 Çekmeköy-Umraniye
Tel: 0216 642 49 60
Fax: 0216 642 49 59

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Sanayi tesisleri deprem için fişleniyor

Olası bir İstanbul depreminde, bazı büyük sanayi tesislerinde oluşabilecek çevresel riskleri önceden belirlemek ve önlem almak için Deprem ve Çevre Risk Yönetim Sistemi kuruluyor. Projeye, İstanbul sınırları içerisinde kalan bölgede yanıcı, patlayıcı, patlatıcı, zehirli ve kimyevi madde imal eden, depolayan veya kullanan büyük sanayi kuruluşlarının olası bir deprem durumunda yaratacağı potansiyel risk belirlenecek. Çevre açısından risk taşıdığı saptanan sanayi tesisleri proje kapsamında oluşturulacak haritada işlenecek. Yanıcı, patlayıcı, patlayıcı zehirli ve kimyevi madde imal eden ve depolayan büyük sanayi kuruluşlarının yoğunlukta bulunduğu Büyükçekmece, Zeytinburnu, Avclar, Kartal, Pendik, Tuzla ve İstanbul Boğaziçi semtleri, pilot bölgeler olarak seçildi.

E-5 de şerit mağduru

İstanbul'un can damarı E-5 dahil birçok yolda trafiğin düzenlenmesini sağlayan şeritlerin silinmesi, sürücülerin can güvenliğini tehlikeye sokuyor. Uzmanların özellikle yeni sürücüler için "hayati önem" taşıdığını belirttiği şerit sorununu Karayollar yetkilileri de doğruluyor. Yeni yapılan yollara şerit çizilmesi için bir ayık süre geçmesi gerektiğini belirten yetkililer, eski yollardaki şerit çizilmesini ise yaz aylarında sürdürülen yol yapım çalışmalarının yoğunluğuna bağlıyor. Karayollar Genel Müdürlüğü Bakım Dairesi Başkanı Ahmet Bulut, halen ülke genelinde bin ayrı noktada yol bakım çalışması yapıldığını ifade ediyor. Belediyelerin yanı sıra Telekom, İGDAŞ ve İSKİ gibi kurumlar da yollardaki çalışmalarını yaz aylarında gerçekleştiriyor.

İstanbul'un "Sosyete Pazarı" kapatılıyor

İstanbul'un en büyük sabit pazarı sayılan ve "Sosyete Pazarı" olarak bilinen Ulus Pazarı kapatılıyor. Ulus Pazarı'nın çevresindeki ev sahipleri, satıcıların neden olduğu gürültüden rahatsızlık duydukları gerekçesiyle açmış oldukları davayı kazanınca, pazarın faaliyeti durduruldu. Tezğahlarını açmak için pazar alanına gelen Ulus Pazarı esnafını, çevik kuvvet ekipleri karşıladı. Olaya tepki gösteren pazarcular, "En azından 1 ay önce haber verilseydi, çok daha iyi olurdu. Çeklerimiz var, çok zor durumdayız. Geçen hafta söylendi, bu hafta kapatıldı" dediler. Semt sakinleri de yıllardır kurulan pazarı bu şekilde kaldırılmasının haksız olduğunu belirterek yetkililerden yardım istedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Hediye Karagöz, Sıdika Sezen, Mustafa Çevik, Ziyaeddin Gün, Orhan Ortay, Fatma Nezihe Gözlüklü, Ayşe Arslan, Ayşe Özkocak, Birsan Bekar, Atiye Şükran İzmen, Mehmet Kayacan, M. Nevzat Aydın, Asiye Erdemir, Murat Tezcan, Ahmet Berhanettin Öpençil, Fatma Naide Tuğç, Saima Leman Çalışkan, Saima Atay, Dilber Öztürk, Aysel Taşkıran, Şahin Sarısu, Hatice Nermin Akyüz.



Küskün Kuşlar Göçe Kadar

Nusret KARACA

Nursen Karas'ın 1957-1963 yılları arasındaki şiirleri ile Seyit Ali Ak'ın 2004 fotoğraf denemeleri objektifin ve dizelerin ortak sesi olarak kulaklarımızda çınarken, gözlerimizin önüne de rengârenk bir dünya sunuyor.

Nursen Karas ve Seyit Ali Ak, "Küskün Kuşlar Göçe Kadar" adlı ortak yapıtlarında kucaklaşmışlar. Onlar da bu güzel birliktelik için, "Yaşamları ele tutuşmuş bir kadınla erkek'in şiirleri ve fotoğraf denemeleri" diyorlar.....

Küçük balkonuna çıktı küçük kız Geceyi aydınlatırken ay ışığı Anlamak kolaydı bir sıkıntı vardı Elleri beyaz beyaz uzandı Bakışlarında bir soru, çocuksu Taşmaktan usanmış gibiydi omuzları Görünen görünmeyen yüklerini. Bakındı bir şeyler istedi yıldızlardan

Çocukluğunda yüksek bir tepede kurulu bahçeli civimise sıkça uğradı postaclar. Anneme, babama, kardeşlerime ve bana özlem dolu satırlarla yüklü mektupları "postacı amcalar" uzatırlardı ellerimize. Adapazarı ile Haliç arasında özlem dolu yitrek atışlarımızın onların ayak sesleri, "posta!" diyerek seslenişleri, dingin ortamlarda bile mahalledeki çocukların koşuşturmaları ve çığlıklarıyla küçük bir depreme neden olurdu adeta. Şimdilerde de yüksek binarlarda yaşayan, posta kutularının anahtarlarını ceplerinde taşıyan yorgun bedenlerin akşam yol dönüşlerinde şartlanılmış bir uğrak yeri posta kutuları.....

Genellikle yazışmaların, faturaların, kredi kartları ekstrelerinin geçici yuvaları posta kutularından yarı bedenleri dışarıya çıkmış kıvrılmış paketler daha bir heyecanlandırır beni. Bilirim ki bir dostun ya da yüzünü

görmemiş bile olsam yapıtlarıyla yakından tanışıklığı olan bir sanatçının yeni bir yapıtıdır, mektuptan bir iki sıklık ağır zarflar... Ya bir şiir kitabıdır ya bir öykü ya da bir roman. Arada bir de sergi, açılışlar ve imza günleri ve şöylesilerle ilgili broşürlerdir... İşte o zaman çeker alırım yarı bedenleri dışardaki zarfları sığmadıkları küçük geçici yuvalarından. Alır ve kucaklarım..

İçimde sana dönük ha bire kanat çırpın bir büyük bir kocaman kuş var. Sanki elle ayaklarındaki kalın zincirler.

Nursen Karas'ın 1957-1963 yılları arasındaki şiirleri ile Seyit Ali Ak'ın 2004 fotoğraf denemeleri objektifin ve dizelerin ortak sesi olarak kulaklarımızda çınarken ve gözlerimizin önüne rengârenk bir dünya sunarken "sesler, haykırışlar" dönüştü veriyor aniden. Bir dinginlik, ardından haykırış, fırtına, sonra yine dinginlik sayfalar çevrildikçe bir özdeşleşme anı sayfalarda canlanıyor.

Duyarlılık sanatçının üretimine bitmez tükenmez bir enerji. Bazen fotoğraf makinesinin dondurduğu bir görüntüyü, bir söz bir ses bir dize canlandırır. Dublaj tamamlanır, duyarlı ve titiz kaleminiz yabancı olmadığımız fotoğraf makinesi gibi. Yalnız bir farkla; makine dondurur, siz ise canlı kıyosunuz yorumunu yaparken, acaba fotoğraf makinesi ile dizelerin ilerdeki kucaklaşmalarının farkına varmış mıydı öncesinden, yılların verdiği deneyimle.

Çok romantik gelse bile yüzünüz gökyüzüne çevrildiğinde uzatılmış ellerimizi gece yıldızlara, gündüz güneşe...

Her bulutun ardında ve her gecenin sabahında yüreğimizi istan bir ışığı yakalayabiliriz aslında.

Yeter ki isteyelim. Yazın bizlerin canlandırdığı donuk bir fotoğraf değil mi aslında? Biz işte onunla kucaklaşıyoruz.

'Cennetin Müziği' 2 Eylül'de vizyonda

2005-2006 Sinema Sezonu, kuzeyden gelen benzersiz bir "feel good movie"-kendini iyi hisset filmi" ile açılıyor. "Cennetin Müziği" 2 Eylül'de vizyona giriyor.

Kay Pollock yönetimindeki "Cennetin Müziği" yalnız ve örsellenmiş ruhların, müzik aracılığıyla biraraya gelip mutluluğu buldukları, seyirciyeye yaşama zevkini aşılayan çok özel bir film. Birbirleri ile yıllardır kapı komşusu olarak yaşayan, buna karşın, önyargılar, saçma anlaşmazlıklar, iletişimsizlik, görmezden gelme gibi sebeplerle birbirlerine yabancılaşmış, bir grup yalnız insan; müziğin duvarları yıkan gücü ile birbirlerine dokunmaya başlıyorlar.

2005 En İyi Yabancı Film Dalında Oscar'a aday gösterilen "Cennetin Müziği", "Yeni Başlayanlar İçin İtalyanca", "Koro" ve "Mr Holland's Opus" gibi filmleri çağrıştıran yapısı ile seyircisinin yüreğini istan, o özel filmlerden birisi. Ülkesinde izlenme rekorları kıran ve dünyanın dört bir yanında seyircinin kalbini kazanan film, geçirdiği bir kalp rahatsızlığı nedeniyle, doğduğu kasabaya dönen ünlü bir orkestra şefini konu alıyor. Hollywood Reporter'ın türünün en iyi örneklerinden birisi olarak gösterdiği film, Stefan Nilsson imzalı müziği ile de dikkat topluyor. Filmin konusu da şöyle: Bir konser sırasında kalp krizi geçiren dünyaca ünlü orkestra şefi Dareus, doktorunun

tavsiyesine uyarak inzivaya çekilir. Çocukluğunun geçtiği kasabaya dönen Dareus başlangıçta her türlü insan ilişkisinden uzak kalmayı diledi de, kısa zamanda kendisini kasaba halkı ile içli dışlı bulur. Kasaba korosunu çalıştırmaya başlayan Dareus, insanlara verecek ne çok şeyi olduğunu fark edecek, bir yandan da aynı insanların sevgisi ile incinmiş yüreğini iyileştirecektir. Ancak kasabada herkes Dareus'un gelişine aynı ölçüde sevinmez. Başta kilise olmak üzere, pek çok tutucu kişi Dareus'un koro derslerine şüphe ile yaklaşır. Kasaba



halkı önyargıları, yıllardır yüzleşemedikleri problemleri, kıskançlıkları, kirlî defterleri ve bastırılmış aşkları ile yüzleşmek zorunda kalır. Dareus'un hayatına yön veren ve sonunda onun yaratıcı tehlkeye atan müzik, bu kez onun yetenekli parmaklarında koca bir kasabaya hayat verecektir.

Senaryosunu Anders Nyberg, Ola Olsson Carrin Pollak, Kay Pollak ve Margaretha Polak'ın yazdığı Cennetin Müziği'nin başrollerinde Michael Nyqvist (Daniel Dareus), Frida Hallgren (Lena) ve Ingela Olsson (Inger) rol alıyorlar.

Sinema Şenliği başlıyor

Artık bir gelenek haline gelen, Kalamış'ta açık havada sinema keyfi start alıyor...

Kadıköylü sinemaseverler 4 yıldır denize karşı kurulan perdeden, dalga sesleri ve ayışı eşliğinde birbirinden güzel kurmaca ve belgesel sinema örnekleri ile buluşuyorlar. Açık hava sineması nostaljisi, 4 yıldır "Ayışı Belgesel Akşamları" ve "Yazlık Sinema Keyfi" ile sürdüren Kadıköy Belediyesi ve Belgesel Sinemacılar Birliği, etkinliği bir gelenek haline getirdiler. Kalamış'ta Sinema Akşamları, iki başlık altında yapılacak gösterimle gerçekleştirilecek. 26 Ağustos-4 Eylül 2005 tarihleri arasında gerçekleştirilen "IV. Kalamış'ta Sinema Akşamları" sinema filmiyle başlayacak etkinlik, "Ayışı Belgesel Film Akşamları" ile devam edecek.

Açık havada sinema keyfi başlıyor

Belgesel Sinemacılar Birliği (BSB) ile Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) işbirliğiyle yapılan IV. Kalamış'ta Ayışı Sinema Akşamları, 26 Ağustos-4 Eylül tarihleri arasında Kalamış'ta yapılacak. 10 gün sürecek olan "IV. Ayışı Yazlık Sinema Keyfi" programını sür-

sünce Türk sinemasından ve son yıllarda çekilmiş seçkin yabancı filmler Kadıköylülerle buluşacak. Açık hava sineması nostaljisi, 4 yıldır "Ayışı Belgesel Akşamları" ve "Yazlık Sinema Keyfi" ile sürdüren Kadıköy Belediyesi ile Belgesel Sinemacılar Birliği, etkinliği güzel bir gelenek haline getirdiler.

Birbirinden güzel filmler var

Festivalde gösterilecek filmler de şöyle:

"IV. Ayışı Sinema Akşamları"
■ 26 Ağustos Cuma
Saat 21.00: "Cevapsız Arama"

Y: Takashi Miike O: Kou Shibasaki, Kazue Fukiish / Korku / 2003

■ 27 Ağustos Cumartesi

Saat 21.00: "Kaplım-bağalar da Uçar"

Y: Bahman Ghobadi O: Soran Ebrahim, Avaz Latif, Saddam Hüseyin Feysal / Dram-Savaş / 2004

■ 28 Ağustos Pazar

Saat 21.00: "Alacakaranlık Samuray"

Y: Yoji Yamada O: Hiroyuki Sanada, Rie Miyazawa / Aksiyon - Dram / 2002

■ 29 Ağustos Pazartesi

Saat 21.00: "Günah"

Y: Carlos Carrera O: Gael Bernal, Sancho Gracia, Ana Claudia Talancon / Romantik / Dram 2002

■ 30 Ağustos Salı

Saat 21.00: "Arjantin Hikâyeleri"

Y: Carlos Sorin O: Javier Lombardo, Antonio Benedictis / Dram / 2002

"IV. Ayışı Belgesel Film Akşamları"

■ 31 Ağustos Çarşamba

Saat 21.00: "Işık Yenersu - Tiyatronun Narin / Çetin Divası" - Kerime Senyücel / Türkiye / 2004

Saat 21.40: "Ayakkabında Yaşam Taban Tabana" - Hüseyin Selçuk Kıray / Türkiye / 2003

Saat 22.10: "Buzlar Çözülünce" - Raşit Demirtaş / Türkiye / 2004 / 28

■ 1 Eylül Perşembe

Saat 21.00: "Maçahela Şarkıları" - Mihriban Tanık / Türkiye / 2004

Almanlar Rifat Ilgaz'la tanışıyor

Türk Edebiyatının Koca Çınarı Rifat Ilgaz'ın yapıtları Almanca'ya çevriliyor. Türk edebiyatına 70 dolayında yapıt kazandıran Rifat Ilgaz'ın ilk etapta beş kitaptan oluşan Bacaksız Serisi'nden "Bacaksız Kamyon Sürücüsü", Edition Orient tarafından Almanca'ya çevrilecek. "Bacaksız Kamyon Sürücüsü" 2006 yılının başında Almanca olarak yayımlanacak. Sonraki dönemde Ilgaz'ın diğer çocuk kitapları da; "Bacaksız Sigara Kaçakçısı", "Bacaksız Okulda", "Bacaksız Tatil Köyünde", "Bacaksız Paralı Atlet", "Öksüz Cıvıvı", "Küçükçekmece Okyanusu", "Cankurtaran Yılmaz" ve "Kumdan Betona" da Almanca'ya çevrilecek. Çocuk kitaplarının tamamının Almanca'ya çevrilmesinden sonra Rifat Ilgaz'ın diğer kitaplarının da çeviri çalışmaları başlayacak.

Ilgaz'a göre çocuk

"70 yılın bana kazandırdığı deneyimlerden en başta geleni, küçümsenmeyecek çocuk ve torun sayıdır. Çocuklarımızın, torunlarımızın büyümeleri sırasında karşılaştığım küçük küçük sorunlar, bende onların da dünyasına girme isteği yaratmıştır. Ayrıca, deneyim için, 15 yılı bulan

öğretmenliğimi de göz önünde tutarsak, çocuk yakından tanıdığım bir varlıktır. Çok küçük yaşta öğretmenliğe başlamam, ilkokulun ilk sınıflarında çocuklarla arkadaşlık kurmamı da sağlamıştır. Yani çocuklarla ilişkim genç

yaşımda başlamıştır. Böylece çocukları yaşamına karıştırdım. Onların beğenilerini, özentilerini, serüveni yanlarını yakından izledim. İlk ürünlerimi verirken bu deneyimlerden yeterince yararlandığımı sanıyorum" (Sanat Olayı, Ocak 1982)

Ilgaz'ın Çocuk Romanları

"Çocuklar her zaman duyarlık kaynaklarından biri olmuştur. Belki de en duyarlı olduğu konulardan biri. Bunda yazarın öğretmen oluşunun; işini, insanları, çocukları seven bir öğretmen oluşunun büyük bir etkisi var. Bu etki sanatçının şiirlerinde ve öteki yapıtlarında da kendini gösterir.

Rifat Ilgaz, çocuk romanlarında da, öteki yapıtlarında olduğu gibi son derece yalın bir dil kullanmıştır. Sıcak, insanı sarıveren akıcı bir anlatımı vardır. Özellikle "Bacaksızın Başından Geçenler" dizisinde; çocuklar arasındaki diyaloglar, kullanılan sözcükler, yakıştırmalar, takılan lakaplar son derece yerli yerine oturmıştır. Zorlama yoktur.

Özellikle "Bacaksızın Başından Geçenler" dizisinde ulaştığı anlatım ve diyalog güzelliği, sürekli yenilenme ve arayış içinde olduğunu göstermektedir"
Gülsüm Cengiz (Varlık, Nisan 1989)



KADIKÖY BELEDİYESİ GENÇLİK MERKEZİ

KALAMIŞ'TA SİNEMA AKŞAMLARI

IV. yazlık sinema keyfi
26 - 30 Ağustos 2005
Her akşam saat 21.00'de

IV. ayışı belgesel film günleri
31 Ağustos - 4 Eylül 2005
Her akşam saat 21.00'de

Gösterim Yeri
Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi
Mısır Ayağı Sokakı Çarşı No: 12 Kadıköy/Marşı
KGM 0212 541 71 98
0212 541 91 94

Tüm Gösterimler Ücretsizdir

Saat 21.45: "Tek Başına" - Cüneyt Karahanoğlu, Devrim Taban, Ülkü Güzel, Yasemin Kırmış / Türkiye/2002

Saat 22.00: "Canbaz" - Özyay Şahin / Türkiye / 2004 / 75_

■ 2 Eylül Cuma

Saat 21.00: "Uzak" - Kâzım Öz / Türkiye / 2004

Saat 22.15: "Ağustos Karıncası" - Bingöl Elmas / Türkiye/2005

Saat 23.20: "Cim Karnında Üç Nokta" - Aslı Ertürk/Türkiye/2004

■ 3 Eylül Cumartesi

Saat 21.00: "Anaokulu" - Zhang YiQing / Çin / 2003 / Türkçe Altyazılı

Saat 22.15: "Şehirden Fotoğraflar"

Nishtha Jain / Hindistan / Hintçe, Bengalce, İngilizce / 2004 / Türkçe Altyazılı

■ 4 Eylül Pazar

Saat 21.00: "Georgi ve Kelebekler" - Andrey Paounov/Bulgaristan/2004/Türkçe Altyazılı

Saat 22.10: "Sex, Enjektör ve Ruble" - Chloë Mercier / İngiltere / 2004 / Türkçe Altyazılı

Saat 23.20: "Tatlı Diana"

BULMACA

HAZIRLAYAN:
Filiz Lotoğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Elveda Atyosa", "Hiçbir Yere Dönüş" adlı eserleri bulunan romancımız-Nazi hücum kıtasını simgeleyen harfler. 2-Bakanlar Kurulu-Kırşehir'in bir ilçesi. 3-Genellikle 11-15 metre boyunda olan bir yerkenli türe-Kumar oynatan kişinin kazançtan aldığı pay. 4-İsim-"... Kapital"(Karl Marx'ın bir eseri)-Küçük deniz feneri. 5-Hayvanların su içtiği hazne-İnek yavrusu. 6-Yumuşak bir toprak türü-İlişkin, dair-Mobilyacılar kullandıkları bir tür cila. 7-Belli bir bölgeye mahsus bitki örtüsü-"... Fleming"(James Bond karakterinin yaratıcısı). 8-Bir kürk hayvanı-Hararet-"... Çehov"(Ünlü Rus yazar). 9-Birinci tekil şahıs-Bayağı-Demirin simgesi. 10-Eski dilde su-Engelbeli geit-Uyuşturucu made müptelası olan kişi. 11-Eski dilde tekrar eden-Elin içiyle atılan tokat. 12-Kent serserisi-İşçi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"... Arayıcı"(1936-1985 yılları arasında yaşamış ve "Rumuz Goncağıl" adlı yapıtıyla tanındığımız yazarımız-Katman. 2-Yardımcı-Neden. 3-Kalın ve kaba bir kumaş-Kumaş oluşturan en küçük birim-Eski Mısır'da güneş tanrısı. 4-Mor kadife üzerine yapılacak ve çiçek işlemeli giysi-Gökyüzünün en yüksek yeri. 5-"Selmi"....(Ünlü söz yazarımız)-Japonya'da bir şehir. 6-Umutsuzluk-Katıksız, saf-Ced. 7-Pozitif slayt-Bir kan grubu. 8-Bir renk-Erzurum'un bir ilçesi-Eski dilde mercek. 9-Güneydoğu Anadolu'da bir petrol bölgesi-Kayınbirader-Vilayet. 10-Hacı Bektaş Velî'nin bir eseri-Güreşte bir oyun. 11-Yemen'in başkenti-Sitma mikrobu taşıyan sivrisinek. 12-Hafif bir yağmur-luk türü-"... Ertaş"(Halk müziği sanatçımız).

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	H	M	E	T	G	A	Z	I	A	T	
2	L	A	R	I	M	A	R	A	B	A		
3	A	L	I	M	M	O	R	V	A	N		
4	A	P	E	L	I	K	A	N	K	Ü		
5	T	L	N	E	M	R	Y	Ü	N			
6	T	Ü	K	E	T	I	M	B	A	S		
7	I	L	K	O	K	E	T	B	A	K		
8	N	E	Y	N	Y	A	R	A	S	A		
9	T	E	N	Y	A	R	O	N	I	N		
10	P	A	T	A	Y	H	A	N	A	N		
11	E	Ş	E	K	L	E	M	A	N	V		
12	K	I	R	A	Ç	A	A	I	D	A		

Kazım Koyuncu anısına beste

Türk Hafif Müziği tarzında 36 bestesi olan, Anadolu Rüzgârı Yarışması'nın 4'üncüsü şarkıcı Egemen Sekmen, kanserden yaşamını yitiren sanatçı Kazım Koyuncu anısına bir beste yaptı. Sekmen ile yaptığı beste hakkında konuştuk.

■ **Kazım Koyuncu'ya beste yapma fikri nereden çıktı?**

Benim annem Trabzonlu. Kazım Koyuncu'nun albümlerini biliyorum. Maalesef biraz geç tanıdım, Gülbeyaz dizisinden sonra tanıdım. Bence farklı bir sentez yapmış Kazım Koyuncu. Karadeniz müziğini en iyi temsil edenlerden biri. Sadece Karadeniz müziğine bağlı kalmayan biriydi. Öldükten sonra Diyarbakır'da, Tunceli'de bile anma törenleri yapıldı onun için. Ben de, kendimi Karadenizli bir şarkıcı olarak görüyorum, yani sadece Karadeniz'in şarkıcısı değil. Bu yüzden

yaptım bu besteyi.

■ **Sizce Kazım Koyuncu nasıl bir sanatçıydı?**

Başkaldıran, muhalif bir yanı var. Sürekli mücadele eden biriydi.

■ **Türkünün sözleri nasıl ortaya çıktı? Nelerden esinlendiniz?**

Bir Çernobil türküsü olacaktı; ama Kazım Koyuncu'nun ölümünden sonra, duygularım ona yoğunlaştı. Nakarat kısmı şöyle, "Ah zalim Karadeniz!/Din iman yok mu sende/Senin acın kaldı da taptaze şu bedende/Dağ gibi bir yiğit verdik ey Karadeniz sana!/Yalvarırım Allahım güç ver bu kullarına". Çernobil türküsünden ziyade Kazım Koyuncu türküsü oldu. Garip bir şey aslında. Beste yaparken şuna beste yapayım, buna beste yapayım denilmiyor. Ne hissediyorsanız, neden esinleniyorsanız onu yapıyorsunuz.

■ **Yani sanat, esin işi, matematik değil?**

Evet, coşku işi. Bir anda

duygularınız taşıyor. Sen yönlendirmiyorsun zaten kendini, kendiliğinden gidiyor. Duyguların dışı vurumu beste yapmak.

■ **Başka projeleriniz var mı?**

Çernobil olayını araştırdım. Bir dergide okumuştum, Çernobil'deki korkunç rakamlar diye. 9 milyon insan etkilenmiş yayılan radyasyondan, 150 bin insan ölmüş, yüzde 150 artmış sakat doğumların oranı. Bunun üzerine gideceğim. Şöyle bir projem var: bu parçayla birlikte birkaç parça daha üretip, Çernobil Repertuarı yapmak ve bunu satın geliri ni Kansere Mücadele Vakfı'na bağışlamak. Vakfın, Karadeniz'deki araştırmalarına bir ek gelir olması amacıyla bunu yapacağım.

■ **Kazım Koyuncu, 'Karadeniz'de, her evde bir kanser hastası var' demişti...**

Sonuçta ben de Karadenizliyim, belki ben de kanser hastasıyım, değil mi? Belki de,

bizim evdeki kanserli benim. Böyle acılarımızdan çıkıyor türküler. Bu beste ürünleri, can ürünlerinden daha değerli değildir. Keşke insanlar ölmeseydi, biz de böyle besteler yapmasak... Ama böyle bestelerle ve türkülerle acılarımız gelecek nesillere aktarılıyor.

■ **Türküyle ilgili tepkiler nasıldır?**

96 radyoda çalıyor şu anda. İnsanlar da yavaş yavaş duymaya başladı. Geçenlerde Bolu'dan bir mesaj aldım. Olumlu tepkiler geliyor...

■ **Kazım Koyuncu, "Salkım Söğüt" türkü derlemesi serisinde de yer almıştı...**

Evet, Salkım Söğüt 1 ve 2 genellikle doğu türkülerinden oluşan albümlerdir. Bu albümleri çıkaran insanlar, Kazım Koyuncu'yu aralarına alarak "Salkım Söğüt 3"ü çıkarıyorlar. Demek ki, her yerde saygı gören bir sanatçı. Şöhret peşine koşmamış; hep kaliteli işler yapmış. Kazım Koyuncu, bir dönemde 200 konsere çıkmış biri. Çok dinleniyorum diyen sanatçılar bunu başarabilir mi?

■ **Kazım Koyuncu, müziğini küle kültürüne de bir tepki olarak yapılandırdıydı, söylemleri vardı...**

Televizyonlarda boy gösteren, yok şurada klibi çıktı, yok şurada biriyle yakalandı diye haber yapılan, şu kadar kaseti satıldı diye duyurulan kişilerin peşine düşebiliyor insanlar. Çünkü halkın müzik üzerine fazla teorik bilgisi yok. Medya bu insanların peşine bu kadar düşüyorsa, bir şey var yaptıklarında deyip, fazla düşünmeden izliyorlar, dinliyorlar. Şu gün, pop gündür. Ancak iyi sanatçılar ise, iyi ürünler vererek bunun karşısında duruyorlar.

Umut YILDIRIM



Egemen, Koyuncu için yaptığı bestenin gelirini Kansere Savaş Vakfı'na bağışlayacak

Kadıköy'de aktif bir kültür merkezi

Ekim 2002 tarihinden bu yana faaliyet göstermekte olan Yeldeğirmeni'deki İğne Deligi Resim ve Fotoğraf Atölyesi, her yıl düzenlenmekte olduğu seminer ve sergilerle çalışmalarına devam ediyor. Atölye kurucularından Gülderen Bölük, Ağustos ayının ortasında başlayarak Eylül ayının ilk haftasına kadar süren güzel sanatlar sınavlarına hazırlık kursları da düzenlediklerini söyledi. Hem resim hem de fotoğrafçılık alanında yapılan kurslarla öğrencilerine sanatsal bir bakış açısı kazandıran resim atölyesi, her yıl ekim ayında fotoğraf sergileri organize ediyor. Yurt içinden birçok fotoğraf sanatçısı, bir hafta boyunca, fotoğrafseverlerle İğne Deligi Resim ve Fotoğraf Atölyesi'nde buluşuyorlar. Ancak bu yıl sponsor sorunu yaşadıklarını ve fotoğraf sergisini açamadıklarını kaydeden Gülderen Bölük, gelecek yıl sergi çalışmalarına devam edeceklerini sözlerine ekledi.

■ **Ağustos ayı sonunda yeni bir sınıf daha**

Fotoğrafçılık sanatı üzerine 31 Ağustos 2005 tarihinde yeni bir sınıf açılacak olan atölyede, fotoğrafçılık ilgilili teknik bilgiler öğretiliyor. Temel fotoğrafçılık kursunda; temel fotoğraf bilgisi, pozlandırma ilkeleri, fotoğraf makineleri, kompo-



pozisyon ilkeleri, fotoğraf sanatı tarihi, siyah-beyaz fotoğraf ve karanlık oda teknikleri fotoğrafçılık kursuna öğrencilere ayrıntılı olarak öğretilmeye çalışılıyor. Haftada iki saatten, ayda toplam on altı saat olmak üzere fotoğrafçılık kursunun yapılacağını bildiren Bölük, gününbirlik fotoğraf gezilerinin de düzenleneceğini söylüyor.

■ **Başka hobi çalışmalarını da var**

Fotoğrafçılık kursu dışında, resim kursu da verilen İğne Deligi Resim ve Fotoğraf Atölyesi'nde desen, yağlıboya, sulu boya çalışmalarının yanında; öğrenciler, form, kompo-

zasyon, açık-koyu, ışık-gölge, renk ve perspektif çalışmalarını hakkında da bilgilendiriliyor. İçinde bulunduğu günlerde gitar kursu da açılan atölyede, Esin Tıkıroğlu öğretmenliğinde öğrencilerin istediği uygun saatlerde derslere devam ediliyor.

■ **Kasım ayında yeni sergi**

Fotoğraf sergileri yanında resim sergileri de organize eden İğne Deligi Resim Atölyesi, 12 Kasım Cumartesi günü yeni bir sergiyi sanatseverlerle buluşturacak. Konusu "İnsanlar" olan sergideki resimler, sanatçı Galip Özgören'e ait. Sergide, toplam 20 resim yer alacak.

Barışarock Festivali başlıyor

2003 senesinde Coca Cola şirketinin Rock'n Coke adıyla 4 milyon dolar harcayıp gerçekleştirdiği festivale tepki olarak doğan Barışarock'ın bu yıl üçüncüsü düzenleniyor. 27-28 Ağustos tarihlerinde Sarıyer'de Mehmet Akif Ersoy Plakın Alanı'nda organize edilecek olan Barışarock Festivali'nde birçok grup sahne alacak, iki ayrı noktada 40'a yakın gösterim yapılacak, Belgeseller, Deneysel Çekimler, Kampanya tanıtımları olacak, söyleşiler yapılacaktır.

İlk Barışarock Festivali'ne kısa zamanda aceleyle organize edilmesine, etkinliğin yapıldığı iki günde aniden bastran yoğun yağmura rağmen 3 bin 500 kişi katılmıştı. İlk sene 3 bin 500 olan kişi sayısı ikinci sene 7 bine ulaştı.

Bugüne kadar İngiltere'den, Gürcistan'dan ve Lübnan'dan barış yanlı müzisyenleri ağırlayan festival, ülke içinde ilk sene 36, ikinci sene 42

grupun sahne aldığı büyük bir müzik olayı oldu. Ülkedeki en büyük rock gruplarıyla sahneye ilk defa tanışan grupları aynı sahneye taşıdı.

Festival kapsamında; bu yıl seyirci ile buluşacak gruplar şunlar: 5. Element, 6 Hr Sundae (Avustralya), Anima, Banş Akarsu, Bulutsuzluk Özlemi, Bülent Ortaçıl, Catafalque, Çamur, Delil, Demirhan Baylan, Djinn Stylo, Enola (Almanya), False in Truth, Gevende, Gökalp Baykal, Işığın Yansıması, İhtiyaç Molası, Karapax, Kesmeşeker, Koma Berlin, Metro, Moğollar, Objektif, Poker, Ruşen Akar, Siya siya bend+Kara Güneş, Soul Sacrifice, Take The Money and Run (Yunanistan), Tibet Ağırtan & Kirik Kalpler, Turgut Berkes & Kara Kuru, Yalan, Yaşar Kurt, Yırtık Uçurtma, Yolgezer, Zardanadam.

Tüm gösterilerin ücretsiz olduğu festivalde ilgili ayrıntılı bilgiyi, "www.barisarock.org" ve bilgi@barisarock.org'dan alabilirsiniz.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Mina ÜRETMEN (6)



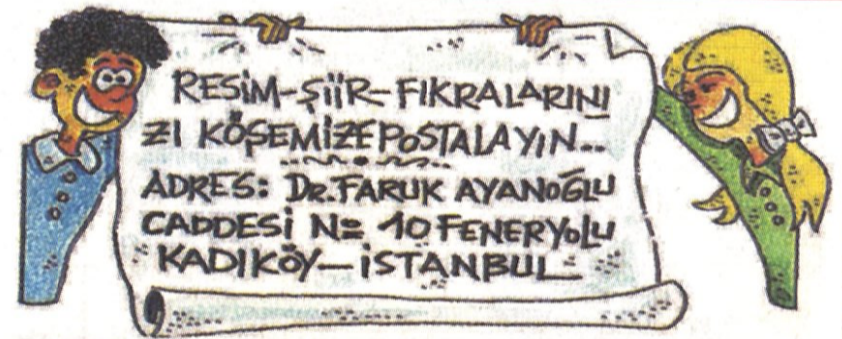
Berivan YILMAZ (6)



İrem YILDIRIM (9)



Naz ERKAN (6)



Sevgili çocuklar yaz tatilinizde okumanız için sizlere bu hafta da bir kitap öneriyoruz. Erich Kästner'in 'Küçük Dedektif' isimli kitabını zevkle okuyacaksınız.

Küçük Dedektif

Emil adlı küçük bir çocukla, arkadaşlarının kurdukları bir dedektif çetesinin serüvenleri anlatılıyor. Ama bu çete kimseye zarar vermeyen bir grup. Emil ve arkadaşları melon şapkalı bir hırsızın peşine düşerler. Emil'in parasını trende çalan bu adamı sonunda yakalattılar. Kuaför olan Emil'in annesiyle ana-oğul yaşayan aileden uzağa ilk defa teyzesinin yanına gider (Berlin'e). Annesi yüklüce bir para verir oğluna. Geleneğe göre Alman çocukları gittikleri her şehirden ailelerine mutlaka tebrik kartı atarlar. Hatırlanmak ne güzel değil mi? Kırmızı bacalar, blok evler Berlin'e geldik ya! Tanıştığı birkaç çocuk ona parasını çalan hırsız bulmalarında yardım eder. Tramvayda gazeteciyle bilet borcuna girer. Her şey çözüldüncü Emil'i artık gazetelerde görmek mümkündür. Sonunda herkes teyzesinde buluşur ve yaşananların ardından kutlama gerçekleşir. Siz siz olun! Gözü açık, kulağı tetikte olun! Yabancıların yanında uyanık davranın.

"Küçük Dedektif" Erich Kästner
Renk Yayınları-Çeviri: Kadriye Erdoğan
Tanıtım: Banu Doğan

Öğrencilerin kira çilesi



Bünyesinde bulundurduğu üniversiteleriyle Kadıköy, bir üniversite kenti konumunda. Marmara Üniversitesi'nin yanı sıra Doğu, Yeditepe, Okan Üniversiteleri'nin bulunduğu Kadıköy, okulların açılmasıyla birlikte farklı bir yapıya bürünüyor. Kadıköy'ün caddeleri, mekânları, otobüsleri, minibüsleri öğrencilerle dolup taşıyor. Okul dönemlerinde öğrenci kenti görünümüne bürünen Kadıköy'de kiralar ise cep yakıyor. Yurt sıkıntısının yaşandığı Kadıköy'de öğrenciler kiralık ev arama telaşına düşüyor. Üniversiteler açılmadan önce öğrencilerin ilk çözmesi gereken sorunların başında gelen barınma, buçüçen büyük bir bölümünü oluşturuyor.

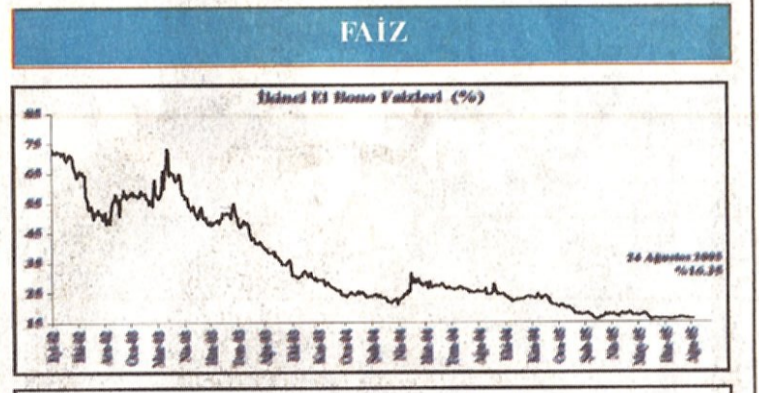
Üniversitelerin açılmasına az bir sürenin kaldığı bugünlerde öğrenciler kiralık ev telaşına düştü. Okul dönemlerinde öğrenci kenti görünümüne bürünen Kadıköy'de kiralar da cep yakıyor. Yurt sıkıntısının yaşandığı Kadıköy'de öğrenciler kiralık ev arama telaşına düşüyor.

Muhtar Hayrettin Uysal, "Okul semtiyiz. Bir üniversitemiz, ilk ve orta dereceli okullarımız çok. Bunun için öğrenciler Göztepe'ye ilgi gösteriyor. Biz de onlara elimizden geldiğince yardımcı oluyoruz" dedi. Uysal, kira fiyatlarının çok yüksek olduğunu da sözlerine ekledi. Eğitim Mahallesi Muhtar Sebahattin Güven ise üç oda bir salon kaloriferli kiralık dairelerin 700-800 YTL civarında olduğunu söyledi. Güven, "Kadıköy'de yeterli sayıda öğrenci yurdunun olmaması öğrencileri kiralık ev aramaya itin nedenlerin başında geliyor" diye konuştu.

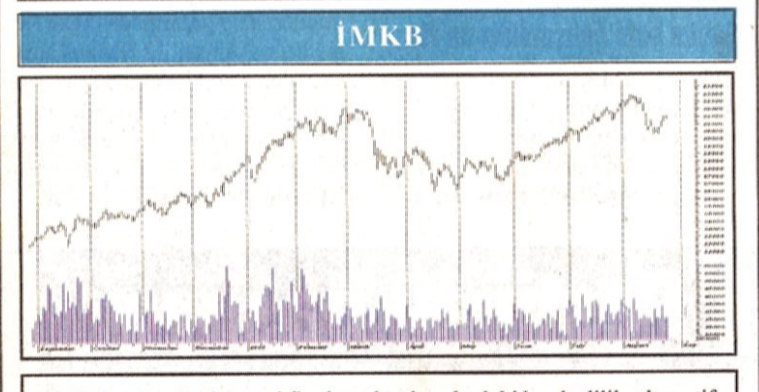
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ	
\$	24.08.2005 Haftalık Getiri 1.3725 % 0.51
€	24.08.2005 Haftalık Getiri 1.6705 % 0.39

Geçtiğimiz hafta Dolar'da yüzde 0.51 yükseliş, Euro'da ise yüzde -0.39 düşüş gerçekleşti. Euro/dolar paritesinde ise önceki haftaya göre gerileme olurken, parite 1.2281 iken 1.2171'e geriledi. Haftanın sonunda Doların ve Euro'nun yurt içinde fiyatları sırasıyla 1.3725 ve 1.6705'di.

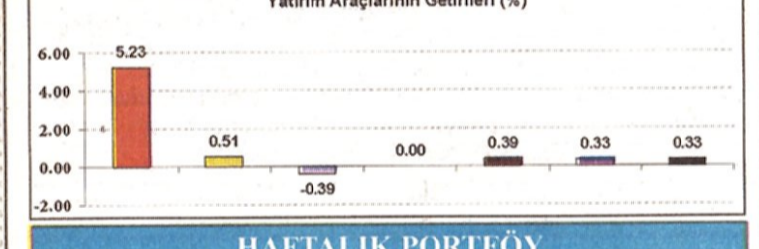


Brezilya Real'ine gelen satışlar Türkiye piyasası da etkilendi. Bileşik faizlerde yukarı doğru bir hareket olmasına rağmen açıklığı sınırlı kaldığını düşündüğümüz bir hareket sonrası faizler yüzde 16,25 civarında kapandı. Gün içinde 07.03.2007 vadeli göstere tahvilin ulaştığı en yüksek seviye ise yüzde 16,35 bileşimin biraz üzeriydi. Faizlerin seyri açısından pazartesiden itibaren işaretlerini alıp duyduğumuz yükseliş eğilimi devam ediyor. Hafta içinde yapılan iki ihale ile başarılı bir satışa konu olan 07.03.2007 vade ile 3 ayda bir değişken faizli kuponlu kıymetlerden gösterge olan ilkinde ihaleden alanlar zarar yazıyorlar. Dövizde ise TL'de Real'deki kadar satış gerçekleşmedi ve TL çok fazla güç kaybetmedi. Önümüzdeki hafta için hazinenin önemli bir para giriş-çıkışı yok. Bu nedenle piyasalarda yabancı fon akımlarının etkisi sınırlı kalması beklentisi yönünde etkili olmayacak. Uluslararası fon akımları piyasaları belirlemeye devam edecek.

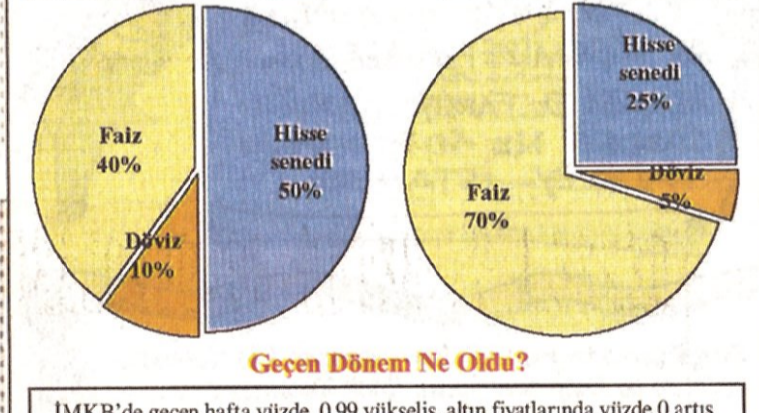


Bu hafta piyasalarda petrol fiyatları, dış piyasalardaki hareketlilik, alternatif piyasaların yönü, AB daimi temsilciler toplantısı, hükümetle kamu çalışanlarının toplantısı gündemde öne çıkacak konular olarak sayılabilir. Hazinesin yıllık iftısına ilişkin düzenlenecek ihaleler faizlerin yönü konusunda belirleyici olacak. Petrol fiyatlarında ise geçen haftaki durulmadan sonra gerilemenin devamı önem taşıyor. Bu seviyelerden tekrar yukarı yönlü hareketler piyasalarda sert hareketlere sebep olabilir. Yine dövizdeki talebin devamı tedirginlik yaratacak. Ancak AB'nin yapılacak toplantı ve bu konuda Türkiye hakkında yapılabilecek açıklamalar önem taşıyor. Önümüzdeki kısa dönemde AB müzakere süreci IMF programı ve özelleştirmelerin sağlıklı yürütmesi piyasalar açısından hayati önem taşıyor.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



IMKB'de geçen hafta yüzde 0.99 yükseliş, altın fiyatlarında yüzde 0 artış gerçekleşti. Bono piyasasında ise yüzde 0.39 getiri vardı. Düşük riskli portföyümüz bu haftayı yüzde 0.53 getiri ile, yüksek riskli portföyümüz ise yüzde 0.7 getiri ile kapattı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta da portföylerimizdeki yatırım araçlarının oranlarında herhangi bir değişikliğe gitmiyoruz. Düşük riskli portföyümüzdeki oranlar yüzde 25 hisse, yüzde 5 döviz, yüzde 70 faiz, riskli portföyümüzdeki oranlar yüzde 50 hisse, yüzde 10 döviz ve yüzde 40 faiz şeklinde.

GEDİK Yatırım YATIRIMCI OKULU

BİR YATIRIM FONUNA AIT TEMEL BİLGİLER NASIL ELDE EDİLİR? (devam)
İzahname: İzahname, katılma belgelerinin halka arzı sırasında hazırlanır. Fonun satış dokümanıdır. İzahnamelerde fona ait temel bilgiler (fonun kurucusu, kurucu ve fonun adresi, fon katılma belgelerinin alınıp satılacağı yerler, fon yöneticilerinin kimler olduğu, sermaye piyasası alanındaki tecrübeleri, fonun yatırım stratejisi, yatırım sınırlamaları, yaptığı harcamalar, portföy yapısı, ilgili vergi düzenlemeleri vb.) bulunur. İzahnameler halka arz öncesinde Türkiye Ticaret Sicili Gazetesi'nde ilan edilir, ayrıca katılma belgelerinin alınım satımının yapıldığı yerlerde tasarruf sahiplerinin incelemesi için hazır bulundurulur.
Sirküler: Sirküler de izahname gibi katılma belgelerinin halka arzı sırasında hazırlanır ve fona ait temel bilgileri (fonun kurucusu, kurucu ve fonun adresi, fon katılma belgelerinin alınıp satılacağı yerler, fon yöneticilerinin kimler olduğu, sermaye piyasası alanındaki tecrübeleri, fonun yatırım stratejisi, yatırım sınırlamaları, yaptığı harcamalar, portföy yapısı, ilgili vergi düzenlemeleri vb.) içerir. Sirkülerler halka arz öncesinde Türkiye gazetesinde yayımlanan en az iki gazetenin Türkiye baskısında ilan edilir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Göztepe'nin ilk kuaförü

Kadınlar için saçları, hayatlarındaki en önemli varlıklardan biridir desek yeridir. Bir davete katılacak olan kadının kıyafeti en ünlü modacılar dahi yaptırılsa saçları iyi bir kuaförün elinden çıkmadığı sürece hiçbir anda suya düşer. İyi yapılmış bir saç ve makyaj kadının bulunduğu ortamda hemen fark edilmesini sağlar. Kadın için saçının güzel yapılması kıyafetinin güzelliğinden daha önce gelir. Bazen saçlarımızı yaptırmak için gittiğimiz kuaförden istediğimiz sonucu alamayınca bütün dünya başımıza yıkılmış gibi olur. Özellikle gelin olacak. Saç modelimiz rüya gibi bir gelin olmamız engelleyecek gibiyse yıllarca kurduğumuz hayaller bir anda suya düşer. Bu yüzden istediğimiz modelin aynen saçımıza uygulanmasını istiyorsanız kuaförünüzü iyi seçmelisiniz. Lopera Kuaför bunlardan biri.

relerce uzaktan gelip saçlarını Lopera'da yaptırıyolar. Lopera Kuaför'de, dergilerden görüp beğendiğiniz tüm saç modelleri birebir saçınıza uygulanabiliyor. Lopera'da sizin tek yapmanız gereken saç modelini beğenmeniz, gerisi uzmanların işi.

İlkokuldan bu yana kuaförlük yapıyor..

Lopera Kuaför'ün sahibi Selahattin Aktaş, 1949 yılında Üsküp Makedonya'da dünyaya geldi. Aktaş ailesi; Üsküp'ten 1957 yılında İstanbul Kadıköy'e göç etti. Kadıköy'de Göztepe'ye yerleşen aile yıllardır aynı mahallede yaşıyor. Selahattin Aktaş babasının da bir dönem yaptığı kuaförlük mesleğini henüz ilkokuldayken yapmaya başladı. İlkokul 4'üncü sınıftayken yaz tatillerinde çarık yapıp başladığı mesleğini ilkokulu bitirdikten sonra tüm hayatını adadı. 6 kardeşin en büyüğü olan Selahattin Aktaş, eğitim hayatını kardeşlerinin eğitimi için bırakmamaya söz vermişti. Yıllardır kuaförlük mesleğine elman da yetişiren Aktaş, mesleğin püf noktasını şöyle açıklıyor: "Kısa saç sarmak, uzun saç şekil vermek.. Kuaförlüğün ana temeli bu".

Sebnem Kısaparmak, Perihan Savaş, Neşe Karaböcek, Nur Yıldız gibi ünlü isimlerin de saçlarını yapan Selahattin Aktaş, "Bana gösterilen saç modelinin aynısını yapıyorum. Bu işte önemli olan kesimdir. İyi bir kesim saçı gösterir" diye konuştu. Aktaş meslekteki gelişmelerde yakından takip ettiğini, mesleği birkaç yıl daha yaptıktan sonra oğlu Ahmet Aktaş'a bırakacağını ifade ediyor.



Tang'dan yaz boyu hediye

Meyve aromalı toz içecek pazarının liderlerinden Tang, Migros, Tansaş ve Carrefour'da yaz boyunca düzenleyeceği çekilişlerde yüzlerce hediye verecek. 16 Haziran-10 Ağustos tarihlerinde Migros ve Sanal Market'ten Migros Club kartıyla Tang ürünlerinden 4 YTL'lik alışveriş yapanlar arasında yapılan çekilişle 1 kişi Ford Focus C-Max, 5 kişi Sony ev sinema sistemi, 20 kişi de Sony dijital fotoğraf makinesi kazandı. 1 Temmuz-31 Ağustos tarihleri arasında Carrefour'dan Carrefour kartı ile 3,5 YTL'lik Tang alanlardan 1 kişi ise çekilişle Opel Meriva kazanacak. Aynı çekilişle 20 Sony Ericsson cep telefonu ve 30 Sony DVD player da sahiplerini bulacak.

Tang'ın yaz ayları boyunca sürecektir hediye yağmuru bununla da bitmiyor. Tansaş'tan 15 Temmuz-31 Ağustos tarihleri arasında 5'li Tang paketi alanlar arasında da bir tahlili Opel Astra'nın sahibi olacak. Çekilişle 50 kişi de Bianchi'den dağ bisikleti kazanma şansını yakalayacak.

Tang, Amerika'nın en büyük, dünyanın da ikinci en büyük markalı gıda ürünleri üreticisi olan ve dünyada 150'nin üzerinde ülkede ürünleri satılan Kraft'ın meyve aromalı içecek markası. Kraft, 1993 yılından beri Türkiye'de.

TÜKETİCİLERİN KÖŞESİ

TÜKÖDER'İN BANKA KARTLARI VE KREDİ KARTLARI KANUNU TASARISI TASLAĞI HAKKINDA GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİ:

BDDK'nın hazırladığı tasarı hakkında önceden Tüketiciler demoklerinden, Barolarından ve ilgili kuruluşlardan görüş ve önerileri almadan, mevcut durumu gözlemledikten, tamamen 4822 sayılı yasayla değişik 4077 Sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un 10 / A maddesindeki hususları yasa haline getirmek istemektir. Oysa ki Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un 10/A maddesinde kredi kartlarıyla ilgili düzenlemeler yapılmış, Geçici 1 ve 2. maddelerinde de temerrüde düşmüş kredi kartı kullanan tüketiciler için çözüm getirilmiştir.

Burada aslında Bankaların uygulamalarını denetim altına almasıdır. Çünkü yasa da belirttiği gibi kredi kartları her banka tarafından farklı uygulamalarla ve temerrüt faizi oranları ise yüzde 155'lere varmaktadır. Diğer yandan Bankalar Kanunu hükümleri uyarınca bankaların istihbarat yapma ve kredi özgülükleri için istihbaratı doğrultusunda limit tespit etme yükümlülükleri varken buna hiç uygulamakta ve sokaktan geçene kredi kartı verilecek açıkça kanun ihali edilmektedir.

BDDK Başkanı kredi kartlarının geçim aracı olarak kullanılmaması gerektiğini vurgularken, bankaların da kredi kartlarını istismar aracı haline getirmemeleri gerektiğini göz ardı etmemektedir. Ayrıca tüketiciye gelin dağılımı, asgari ücret, asgari geçim sınırı, ücretler ve gelirler gözönünde bulundurulmalıdır. Tüketicilerin kredi kartı kullanımında bilinçli davranmayacakları ve ister istemez gelirlerinin çok üzerinde harcama yapacakları açıktır. Aslında bankaların kurulumları, yani ekonomik koşulların aynasıdır. Bu da kredi kartı kullanımının durumun düzeltilmesinde yardımcı olacak ve mağdurların yararına olacaktır.

Ülkemizdeki delişaraka kredi kartı mağdurları insanları gündeme getirmiştir. Bu nedenle bir önceki çekilişlerde, tüketici evlerini, arabalarını, tüm mallarını satarak kredi kartı borçlarını ödemeye çalışmışlar ve halen de aynı durum devam etmektedir. Ziraat Bankası'nın neme alacaklarına karşılık verildiği kredileri alarak kredi kartı borcunu kapatmaya çalışan tüketici sayısı milyonları aşmıştır. Buna karşın bankalar hâlâ sokakta kredi kartı veriyor, alışveriş yapılan mağazalardan isim ve adres tespit ederek adrese kredi kartı gönderiyor, büyük marketler yivecek alışverişlerini taksitlenmeye devam ettirmektedir. Dolayısıyla BDDK'nın öncelikle Bankaların denetim görevini yerine getirmesi şarttır.

Bankaların uygulamalarındaki adaletsizliklerin giderilmesi, uygulanan akdi faiz oranlarının belirlenmesi ve bankalar arasında bir farklılık olmaması, kredi kartı verirken sadece beyan ve belge verilmesi esasından hareket edilmeden istihbarat yapılması, tüketicilerin bankalara karşı korunması gereği göz ardı edilmemelidir.

Taslağı genel olarak baktığımızda bundan sonraki düzenlemeleri kapsamaktadır. Bugüne değin oluşan mağdurların giderilmesi için hükümler bulunmaktadır. Oysa halen borçluların sadece asgari miktarını ödeyebilen milyonlarca kart sahibi bulunmaktadır. Bunların da büyük bir kısmı kısa bir zaman sonra asgari tutan da yatırmayacak hale gelecektir. Dolayısıyla halihazırda durumun da tespit edilerek, bu konuda düzenleme getirilmesi şarttır. Değişik çözümlerle bu sorunu çözümlenmelidir.

Ebeletki başbozukluğunun giderilmesi ve dağılımın bir düzene kavuşturulması gerekmektedir. Ancak tüketicilerin mağdurlarını gördükten sonra düzenlemelerin getirilmesi de elzem hale gelmiştir. Bu nedenle yasa taslağına bu yönde maddelerle düzenleme getirilmedi ve ödemeler tarihi olarak faiz tahakkuk ettirilerek dondurulup, taksitlendirilmiştir.

KANUN TASARISI HAKKINDA GÖRÜŞLERİMİZ:

MADDE 8: Maddenin birinci bendinde, telefonla ibaresi çıkarılmak, sadece yazılı, elektronik ortamda, güvencilerle elektronik imza ile talepte bulunmak ve buraya bu şartlara uyulmadığı takdirde kart hamilinin sorumluluğunun bulunmadığı yazılmaktadır.

Maddenin 4. bendinde ".....kart hamilini YAZILI şekilde bildirimde bulunmalıdır" ifadesi yapılmıştır. (Tüketici bildirilmediği ancak bu ifade iptal edilecek, aksi halde banka bildirilmediği diyebiliriz) Bunun devamında kart hamilinin gerçekleştirdiği işlemlere ait kayıtları istemeleri halinde kart çıkartan kuruluşun talebinin 7 gün içinde bu bilgileri sağlamakla yükümlüdür denimeli, keyfiyle meydana getirmek için süre muğlak bırakılmamalıdır.

Maddenin 6. bendinde reşit olmayanlara ek kart hamilini adına düzenlenecek banka ve kredi kartlarının asıl kart hamiline teslim edilmesi sağlanarak yükümlüdür ibaresi asıl kart hamilinin kimliğinin tespit edilerek imzası mukabilinde asıl hamile teslimi sağlamakla yükümlüdür tarzında değiştirilmiştir. (Böylece teslimat yapan kişiye de görevini tam anlamıyla yapma zorunluluğu getirilmis olacaktır. Değişik halihazırda uygulamada kartlar hamil olup olmadıkları araştırılmaksızın teslim edilmekte, bu nedenle de birçok sahtekarlık olayı meydana gelmektedir).

MADDE 9: Birinci bentteki telefonla ibaresi çıkarılmak, sadece yazılı, elektronik ortam ve güvencilerle elektronik imza kalmaktadır.

İkinci bendin ikinci cümlesinin sonuna "..... kart hamilinin kimliğini bildiren ve kart çıkartan kuruluş tarafından araştırılan ve belgelenen ve kart çıkartan kuruluş tarafından araştırılan ve belgelenen gelirler üzerinden tespit edilir" ibaresi eklenmelidir.

MADDE 10: Birinci fıkrada hesap özetiyle bulunması gereken zorunlu unsurlar arasında "kredi kartıyla yapılan işlemlere son ödeme tarihinden itibaren 10 gün içerisinde itiraz edilmesi gerektiği, aksi halde hesaba özetiyle kesinleşeceği" hususu da yer almalıdır. Maddenin ikinci fıkrası "Hesap özetiyle yer alan bilgiler en az 12 punto, koyu siyah harflerle yazılmış ve anlaşılır biçimde olmalıdır" şeklinde değiştirilmiştir.

MADDE 11: Birinci fıkradaki telefonla ibaresi çıkarılmak, ikinci fıkraya ".....10 gün içinde kart çıkartan kuruluşu YAZILI olarak başvurmak" şeklinde eklemeye yapılmıştır. Devamındaki telefonla ibaresi çıkarılmak.

MADDE 12: Kartın çalınması ya da kaybolması halinde kart hamilinin bankaya ulaşması her zaman mümkün olmamaktadır. Bu nedenle maddede de kart hamilinin müdür sebeplerinden dolayı hesaba kabul edilmiş ve müdür sebeplerle tek tek sayılmaktadır. (Örneğin: doğal afetler, ağır hastalık, kaza, vb. gibi) Ayrıca bankaların kart hamilinin kayıp ve çalıntı bildirimini yapabileceği özel telefon hatları tahsis etme yükümlülüğü getirilmeli, bu hat sadece kayıp ve çalıntı kartları için kullanılmalıdır. (Şu anda bankalar tüm başvuruları aynı hatla almakta, ilgili ulaşabilecek özel dağalkalacak tepki kayıtları dernekler durumunda kalmaktadır). Kart hamilinin derral haber verme yükümlülüğü bir süre ile belirlenmeli ve bu süre içinde haber verilmemesi durumunda sorumluluğu kadimdir. Ayrıca bu husus sözleşmede de yer almalıdır. Tanınan sürenin aşılması durumunda 150 YTL'lik sorumluluk söz konusu olmak ve bu miktar sigorta kapsamına alınarak sigorta bedelinin banka tarafından ödemesi zorunlu olmalıdır. 2. fıkradaki "telefonla" ibaresi çıkarılmak.

KART HAMİLLERİNİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ (4. KISIM)

MADDE 15: 1. Fıkra "Kart kullanılmadıkça sorumlu, kartın imza mukabil kart hamiline teslim edildiği tarihten itibaren kart hamiline ait" şeklinde değiştirilmiştir.

2. fıkradaki "yükleme" ibaresi de banka kartı ya da kredi kartı verildiği tüm bankaların aynı miktarda olarak belirlenmelidir. Aksi halde halen devam eden uygulamaya değisikmeyecek ve bankaların her biri kendince bir miktar alacaktır.

3. fıkrada "telefonla" ibaresi çıkarılmak ve ek kart hamilinin de "yazılı başvurusu halinde" ibaresi eklenmelidir.

4. fıkrada ek kart hamilinin sorumluluğu ele alınmıştır. Asıl kart hamilinin istemiyeli ek kart çıkartılan kişilerin reşit olmayan çocuk ya da ev hanımı olması halinde borç ve yükümlülükler sorumlu tutulması hakkıyla ilgili olarak. Temyiz kudretine sahip kişilerin ve kusurlu kişilerle kazansınlar ile ilgili sınırlı sorumlu olduğu hakları yitirmesi ve hukuk fiiller alanında fiil ehliyetine sahip oldukları. Bunun dışında kalan hallerde ana kural gereğince ehliyetli sayılırlar. İşlem yapılmamış ve özellikle çalışmayan ev hanımları ve reşit olmayan çocuklar bakımından mağdurların iyi olabilir. Bu nedenle de bankaların ek kart tahsis ederken bunları nazara alınmalı ve tiz devamlarının zorunluluğu getirilmelidir.

MADDE 16: Bu maddedeki derral haberler almak ibaresi yerine bir süre saptırılmalı ve bu sürenin de sözleşmelerde yer alması zorunlu tutulmalıdır.

2. fıkradaki "telefonla" ibaresi çıkarılmak.

MADDE 18: Maddenin 3. Bendinde üye işyerinin kart hamilinin kimliğini görmele yükümlü olduğu eklenmeli ve 5. Satrda "gereki olduğunda" ibaresi çıkarılmak (Kartların üzerindeki bilgiler, kimlik bilgileri karıştırmak zorunlu hale getirilmelidir. (Ülkemizdeki tüm yolculuklar çalışan kartların kullanımında kimlik sorulmamasından kaynaklanmaktadır. Bu nedenle de kimlik ibaresi mecburi tutulmalıdır).

ALTIYICI KISIM GENEL İŞLEM ŞARTLARI

MADDE 25: 3. Fıkra SÖZLEŞMEDE YER ALACAK HUSUSLAR kısmında "hesap özetiyle itiraz ve şikayet süresi ile, şikayet ve itirazın ne şekilde yapılacağı hususunda esas ve usuller" de yer almalıdır.

MADDE 26: Kredi Kartları Kanunu Taslağına 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun Hükümlerine aykırı olan bir maddedir. Çünkü 4077 Sayılı Yasa da Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun Hükümlerine aykırı olarak sözleşme şartlarını değiştirilmeyeceği öngörülmüştür. 26. Madde ile buna aykırı bir biçimde sözleşme değişikliklerinden bahsedilmektedir. Kredi kartları da bir kredi biçimi olduğuna ve bu yasa hükümlerinin ticari kartlar için uygulanmayacağına ilişkin hüküm de bulunduğu göre kartın hemli sadece TÜKETİCİ olacaktır. Dolayısıyla bir yandan 4077 sayılı yasa hükümlerine aykırı olarak yasa hükümlerinin uygulanacağına söylenirken, diğer yandan tüketimin aleyhine sözleşme şartlarında değişiklik yapmak çözümleridir. Halihazırda yaşanan kriz nedeniyle sözleşme şartlarının durumsuzun değiştirilmesi ve bileşik faiz tahakkuk ettirilmesi olduğuna göre bu hükümün değiştirilmesi ve AKSİNE SÖZLEŞME ŞARTLARINDA DEĞİŞİKLİK YAPILAMAYACAĞI HÜKÜMLERİN KANUNLAŞTIRILMASI GEREKLERDİR.

MADDE 27: 2. Fıkra Asgari tutarın ödenmeyen kısmına faiz uygulanabileceği yazılmaktadır. 3. fıkrada da akdi faiz oranı belirlenip oranın yüzde 30'undan fazla gelmele faizi uygulanmayacağı hükme bağlanmıştır.

TANG
TANG'IN ARABASI VAR

1 Opel Meriva
20 Sony Ericsson
30 Sony DVD Player

Bu köşe TÜKÖDER tarafından hazırlanıyor. Şikayetlerinizi 0216- 349 85 10 telefona iletebilirsiniz

Çocuklar televizyonla eğitilmez

Annelerin en büyük yardımcısı gibi görünür televizyon. Anne işi varken, çocuğunun uslu durması, ayağının altında dolması için televizyonu açar. Çocuk hele de çizgi film varsa, ekranın karşısına oturur... Anne de rahat eder.

Televizyon böyle zamanlarda annenin kurtarıcısı gibi görülse de, uzmanlar okul öncesi dönemdeki çocukların eğitiminde birinci derecede sorumlu olan ailenin, bu sorumluluğunun tek yönlü ve çocuğu edilgen kılan televizyon gibi bir cihazla paylaşmasının yanlış olduğunu söylüyorlar.

Eğitimciler, televizyonun çocuk bakıcısı olmadığını görüşünde birleşiyorlar. Yapılan bir araştırmada çocukların yüzde 44'ü babaları, yüzde 20'si de annelerin yerine televizyonu seçmiş.

Uzmanlar, çocukların izledikleri yayınlarda gerçekleşen olaylardan, o anda olmuş hatta kendi başlarına gelmiş gibi endişelendiklerini, vurdulu kırdılı ya da korku temalı filmlerden duydukları korkuların yaşam boyu izler bırakabileceğini de dile getiriyorlar.

Okul öncesi dönemindeki çocuğun değişik kişilerle sosyal ilişki kurup aktif öğrenmeye gereksinimi olduğunu vurgulayan uzmanlar, ekran karşısında büyüyen çocuğun asosyal olacağını da söylüyorlar. Dil gelişiminin ve sosyal gelişiminin temellerinin atıldığı 3-6 yaş arasındaki dönemde ilk 3 yılda televizyon karşısında fazla vakit geçiren çocukların konuşmada gecikme, dış dünyayla iletişim kurma sorunları, kalıcı öğrenme eğilimi ile düşünce esnekliğinin azalması gibi sorunlar yaşadığı da yine eğitimciler ve çocuk psikologları tarafından bildiriliyor.

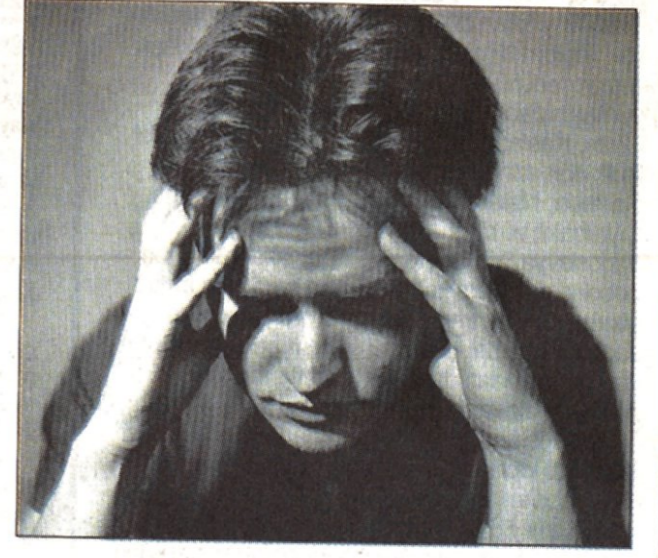
Yetkililer, çocuğun televizyon yerine sporla eğitilmesinin önemini de vurguluyorlar ve diyorlar ki:

"Çocuklara farklı alternatifler sunulması gerekir. Örneğin, spor ortamında çocuk sorumluluk bilinci kazanarak duygularını kontrol altına almayı öğrenebilir. Spor, çocuğu gerilimden kurtarıp rahatlatma sağlar ve buna bağlı olarak tırnak yeme, alt iltisatma, çalma gibi davranış bozukluklarının tedavisinde tamamlayıcı bir öğedir"

Eğitimciler, çocukların televizyon karşısında vakit geçirmesinin doğru olmadığı konusunda anne-babalara uyarıda bulunuyor, televizyonun çocuk bakıcısı olmadığı görüşünde birleşiyorlar.



Bunalıma girenler artıyor



Fatih Erkoç, bir şarkısında "Delirmeme az kaldı, doktorum nerede?" diyordu.. Büyük kentlerde yaşayan bizler de her yıl sayımız artarak aynı şarkıyı söylüyoruz....

Yapılan bir araştırmaya göre, büyük kentlerde yaşayan her dört kişiden biri psikolojik sorun yaşıyor. Kısacası, ruh sağlığımız giderek bozuluyor..

Bireyselleşen ve her geçen gün daha da yalnızlaşan büyük şehir insanları, çareyi psikologlarda aramaya başladılar.

Türkiye Psikiyatri Derneği tarafından verilen bilgilere göre; psikiyatrik yardıma gereksinimi olan yurttaşların yalnızca üçte biri tedaviye başvurabiliyor. Çünkü büyük şehirlerde insanlığın bireyselleşmesine paralel olarak geçim standartları da aşağıya çekiliyor. Psikiyatri

yardımların seansları 500 milyon liraya varan rakamlara vurunca, bu tür yardımları ancak ekonomik durumları iyi olanlar alabiliyor. Kabaca bir rakam verilirse eğer, bireyselleşme yaşantısı nedeniyle yalnızlık çeken, ruhi bunalıma girenlerin yalnızca üçte biri psikiyatrik yardım alabiliyor.

Türkiye Psikiyatri Derneği'nden edinilen bilgilere göre; Türkiye'de 1300 psikiyatri görev yapıyor. Bu rakama göre yaklaşık 60 bin kişiye 1 psikiyatri düşüyor. Bu psikiyatrların 400'ü İstanbul'da çalışıyor. Yaklaşık 150'si, Ankara'da, 150'si de İzmir'de görev yapıyor.

Kamu hastanelerinde ise, hasta yoğunluğu nedeniyle bu tür hastalarla doktorların görüşmesi ortalama 10 dakika ile sınırlı gibi. Bu nedenle Sağlık Bakanlığı ruh sağlığı için hareketlere geçti. Bakanlık, her ilde devlet hastanelerinde ve büyük ilçelerde nüfusa oranlı olarak psikiyatri servisi kurulumları için çalışmalara başladı.

Türkiye Psikiyatri Derneği tarafından verilen bilgilere göre, psikiyatrik yardıma gereksinimi olan yurttaşların ekonomik şartlar yüzünden yalnızca üçte biri tedaviye başvurabiliyor.

İşyerinde yorgunluk sendromuna dikkât!

Pazartesi sabahı ayaklar hep geri gider, buna da "pazartesi sendromu" denir... Her işyerinde bulunan hastalık kronik bir yorgunluktur ve çalışan insanlar kendilerini buna şartladıkları için, pazartesi çalışmaya değil yorulmaya gittiklerine inandırmıştır kendilerini..

Hayattan bezmiş, kendini sürekli yorgun hisseden kronik yorgunluk bir işyeri hastalığıdır. Hep isteksizdir, zorla çalışırlar, "ekmek parasının gözü kör olsun, niye çalışıyorum ki?" diye bir duyguya kapılırlar. İsteyerek, zorla çalışmak in-sanda çalışma zevkini kırar, zoraki çalışma çalışanın performansını da düşürür. Düşük performans ise iş kaybına neden olur... Böyle birbirine bağlı zincirleme olumsuzluklar çalışan insanın ruhundan başlayıp, ülke ekonomisine kadar vurur darbesini.

Kronik yorgun olduğunuzu nasıl anlarsınız?

Masanızın başına daha otururken

bile halsizlik ve yorgunluk hissedersiniz, konsantrasyonunuz bozuktur, önünüzdeki işe bir türlü adapte olamazsınız. Hatırlama sorunu çekersiniz. Hangi işi hangi dosyaya koyduğunuzu hatırlayamaz, tüm dosyaları aşağıya indirirsiniz (Tabii bu sizi daha da sınırlendirir, daha çok sinirlenir-nizi bozar).

Baş, eklem ve kas ağrıları çekmeye başlarsınız, uyanmakta güçlük çeker, günün her saatinde esnemeye başlarsınız. Zaman zaman gözleriniz bile kapanır. Daha ileri safhalarda, çarpıntınız başlar. Ağzınız kurur, sürekli bir şeyler içme gereksinimi duyarsınız.

Para kaybına neden oluyor

Amerikan online sağlık araştırmaları portalı CERA'nın yaptığı araştırmaya göre, Amerika'da her yıl yaklaşık 800 bin kişi Kronik Yorgunluk Sendromu'na yakalanıyor. Bu sendrom, hane gelirinde yüzde 37, işgücü verimliliğinde ise yüzde 54'lük bir düşüşe neden oluyor. Aynı araştırmaya göre, bu hastalığa yakalanan profesyonellerin yıllık zararı ise kişi başına 20 bin doları (25.800 YTL) bul-

yor. İngilizlerin aynı konuda yaptığı bir başka araştırmaya göre de Kronik Yorgunluk Sendromu'nun İngiliz Hükümetine maliyeti yıllık 3,5 milyar pound (yaklaşık dokuz milyar YTL)

Ne yapmalı?

Peki işyeri hastalığı olan Kronik Yorgunluk Sendromu'na tutulanlar, bu hastalıktan nasıl kurtulacak, bunun için neler yapılması gerekir?...Uzmanların bu konudaki önerileri şöyle:

- Etkinliklerinizi planlayın, planladığınızdan fazla etkinliğe katılmayın
- İşlerinizi parçalara bölün.
- İş-özel yaşam dengesini kurun
- Form tutun. Kısa egzersizler yapın. Hatta bazı egzersizleri işyerinde masa başında bile yapabilirsiniz.
- Kendinize karşı acımasız olmayın.
- Beden saatinizi dinleyin ve uykunuzu düzenleyin.
- Kendinizle ilgili kötü düşünceleri değiştirin.
- Sonuç odaklı düşünün.
- Mükemmeliyetçiliğin dozunu azaltın.

Dünyada ve Türkiye'de bebek ve çocuk ölümleri

Yeni bir yüz yılda, dünyada 200 milyon kadın gebe kalıyor, 120 milyon bebek doğuyor. Doğan bebeklerin 10 milyonu 5 yaşına ulaşmadan ölüyor. Gebelikte, doğum sırasında ve doğum sonrasında ilk 6 haftada 585 bin anne de yaşamını yitiriyor. Türkiye'de son verilere göre; bir yılda 2 milyon (1.958.501) kadın gebe kalıyor, 1 milyon 481 bin bebek doğuyor. 48 bin 286 bebek, 1 yaşına ulaşmadan ölüyor. Bir yılda 700 anne de çeşitli nedenlerle yaşamını yitiriyor. UNICEF 2005 raporuna göre, Dünyada 192 ülkenin sağlık istatistik değerlendirmesi yapılıyor. Bu değerlendirme 5 yaşın altında ölen çocuklara göre yapılıyor. En çok çocuk ölen ülkeler arasında adını bile duymadığımız Afrika ve Asya ülkeleri çoğunlukta. 4. sırada komşumuz Afganistan, savaştan sonra Irak ve Mısır da bulunmuyor. Bu ülkelerde anneler ve 1 yaş altı bebekler, beslenme bozuklukları, enfeksiyon hastalıkları, bakımsızlık nedeniyle ölüyor. Türkiye'de 1 yaşına kadar olan bebek ölümleri; 1000 canlı doğanlar arasında 33 bebek. 5 yaşından önceki ölümler için ise bu değer, binde 39. Türkiye; sağlık hizmetlerindeki başarı sıralamasında 79 sırada. Bu övünülecek bir durum değildir yazık ki. Türkiye'deki 1963 yılında Muş

iliminde başlatılan "Sosyalleşme" yasası gereğince uygulanmış olsaydı, ülkemizin en uç köyüne kadar, koruyucu ağırlıklı sağlık hizmeti ulaştırılabilseydi, bugün Japonya'da olduğu gibi bizim de çocuklarımız sağlıklı yaşardı. 1000 çocuğumuzdan-bebeğimizden sadece 4-6'sı yaşamını yitirdi ki bu da önlenemeyen nedenlerden olurdu. Ama ülkemizde ne yazık ki bu konuda iyi bir tabloomuz yok.

Sağlıklı bir gebelik ve sağlıklı bir anneden doğan bebek, normal tartısı olan yaklaşık 3-3,5 kg ve 45-50 cm boyda doğar. Doğunca oksijen çadırına ve özel bakıma gereksinim duyulmaz. Beslenmek için annesinin yanına verilir ve hemen anne sütüne başlanır. 24-48 saat içinde de evine gönderilir. Bu bebek sağlıklı hastane koşullarında mikrop almadan hastaneden taburcu olur, annesi ile ve de mutlu. Zamanında, 10 gebelik ayından erken doğan bebeklere "prematüre bebek" denilir. Bu bebeğin kilosu ve boyu normalden geridir, solunumu zordur, karaciğeri ve pek çok organı gelişmemiştir, özel bakım gerektirir, annenin yanına verilemez, izlenir. Oksijenli bir ortamda tutulur.

İşte son yıllarda hastanelerin bebek bölümlerinde yaşamlarını yitiren bebeklerin çoğunluğu bu gruptandır. Bunlar riskli bebeklerdir. Tıpkı 4 kilodan ağır doğmuş "Diyabet Riskli Annelerin Tip I

Diyabet riskli bebekleri gibi. Anomalili doğmuş, ameliyat olmuş bebekler de risklidir ve ortam sağlıksız ise "hastane enfeksiyonu" riski taşırlar.

Nedir hastane enfeksiyonu?: Hepimiz hangi nedenlerle olursak olalım, hastaneye yattıktan ilk üç gün içinde alabileceğimiz mikroplarla hastalanabilir ve ölebiliriz. Bu risk her zaman vardır.

Bebeklerimiz hele riskli bebeklerimiz için bu olasılık çok daha yüksektir. Nosokomial enfeksiyon dediğimiz hastane enfeksiyonu için "Hastane Hijyeni, Hastane Personelinin Hijyenik Koşullar Yönünden Eğitimi ve Uygulamadaki Titizlik" ön koşul olmalıdır.

Ülkemizde de dezenfektan maddeler yeterince bulunmamaktadır. Tıp fakültelerinde "hastane enfeksiyon kontrol komiteleri" de kurulmuştur. Buna karşın, oluşacak bebek ölümlerinin önüne geçmek için personelin uygulamada titizlik göstermesi zorunludur. Her şeye

karşın, istenmeyen ölümler uygun antibiyotikler ve sağlıklı bakımla, tam olmasa bile önlenebilir. Unutmayalım, yaz aylarında virüsler başta olmak üzere her türlü mikrop sinsi sinsi çocuklarımızı ve bizi izlemektedir.

Hastane enfeksiyonu önleme konusunda Sağlık Bakanlığı yıllardan beri gereken önlemi almaktadır. Çocuk hekimleri olan, koruyucu hekimliğe gönül veren biz hekimler bunu yakından biliyoruz. Son günlerdeki ölümlerde hastanelerimizin ve sağlıkçılarımızın ihmalî söz konusu olamaz. Tüm dünyada hastane enfeksiyonları bizdekine benzer hatta daha yüksek sayıda ölümlere neden olmaktadır. Unutmayalım; düşük ya da aşırı doğum tartıları, erken ya da geç kalmış doğumlarla, anomalili doğmuş bebekler riskli bebeklerdir ve bu bebekler yalnız hastanelerde değil evlerde de özel bakım gerektirir.

Sonraki günlerde de sizlere çocuklarımızın sağlığı ile ilgili bilgi vermeyi sürdüreceğiz. Öğrenmek istediğiniz konularda bize yazabilirsiniz.

Sağlıklı yaşasın çocuklarımız, uzun yaşasınlar bizlerle birlikte ve de mutlulukla...

Prof. Dr. Yıldız TÜMERDEM
(Çocuk sağlığı hastalıkları ve halk sağlığı uzmanı)



Prof. Dr. Yıldız TÜMERDEM

DEPREM VE BETON SU DEPOLARI

İstanbul Bilinçleniyor

- Bina ana bөлalarını su deposunun içerisinden kurtarıyor.
- Koruyucu engelliyor. Bina temelini sağlamlaştırıyor.
- Bina inlenen kısıp yer açana 365 gün inlenen su içerisinden tutan eğitir biliyor.
- Binanın su ile temasını tümünden kesmek için Sağlık Bakanlığı onaylı malzemenin üretilmiş polyster depolarından veya paslanmaz çelik depolarından kurtarıyor.
- Sevdiklerini risklere karşı koruyor.

Su Depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Montaj Yapılmaktadır.



Üretici Firmadan
Polyester ve Krom Çelik
Depolar, Yarıda Montaj
%40 Peşin,
2 Eşit Taksitle
Satılmaktadır.

Yeni Su Depoları
• Su Depolarının İzolasyonu ve Polyesterle Kaplanması
• Su Depolarının Hijyenik Temizlikleri

ELTİ POLY. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ. Anadoluh Yatacaz: Tel: (0216) 345 80 90 Faks: (0216) 414 80 95
Sakarya Sokak No. 12 Rensuall Avrupa Yatacaz: Tel: (0212) 652 21 64 Faks: (0212) 652 21 64
Plaza Yani Maltepe-İstanbul Fabrika: Tel: (0216) 457 50 81 Faks: (0216) 380 81 10

bizden

Vurun Mine'ye

Kadıköy Belediye Başkanı Kasım Esen Ekim 2004'de görevine başladı. 11 ay gibi kısa bir süre geçmesine rağmen ilçede, özellikle asayiş ve çevre sorunlarında büyük bir ilerleme kaydedildi. Kadıköy'ün yeni Kaymakamı'nın bir özelliği de ilçede yapılan her etkinliğe katılması, vatandaşın yakın olması ve Belediye ile tüm kamu kurum ve kuruluşları ile uyumlu bir çalışma içine girmesi oldu. Kasım Esen Kadıköy'ü, Kadıköylü de Kaymakamını sevdi.

Esen, göreve geldiğinden beri en çok ilgilendiği konulardan biri de mahalle gönüllülüyü. Projelerinin arasında Sokak Sosyal Sorumluluk Projesi de vardı. Biz de Gazete Kadıköy olarak Kasım Esen'e söyleşimimize, Kadıköy'e geldiği zaman gördüğü en büyük eksikliği sormakla başladık....

Esen, "Kadıköy'ün en büyük sorunu asayiş" dedi ve asayiş için şu açıklamayı yaptı: "Kadıköylüler ben göreve atandığım zaman hırsızlıklar yüzünden, mal güvenliği olmadığı için neredeyse buradan taşınmayı düşünüyorduk. Hırsızlık, kapkaç ve çevre sorunu had safhadaydı. Biz ne yaptık, Belediye ve diğer tüm kamu kuruluşları ile uyumlu bir çalışmaya girdik. Her kamu birimi birbirine destek verdi. Örneğin önce sokaktaki çocuklar konusuna eğildik. Kağıtçılık biraz devam ediyor ama binaların altında, hanlardaki hurda ve kağıt depolarını da önemli ölçüde kaldırdık. Asayiş önemli ölçüde sağlandı. Özel timler oluşturduk, polisi yöne haline getirdik. Burada da koordineli çalışmanın yararlarını gördük. Belediye burada polise, bu özel timlere destek sağladı. Polisin araçlarına benziniyi koydu, yemeğini kadar verdi. Ama hırsızlık tamamen yok oldu mu? Hayır. Ama önemli ölçüde azaldı. Fakat artık Kadıköylü'nün bize gelen 'Mal emniyetim bulunmuyor' şikayeti yok. Kadıköy'ün çağdaş insanı, mutlu olmak ister, huzur bulmak ister. Kazançlarını rahat rahat harcamak isterler. Buna sağlayamadığımız zaman, huzur bulacak yerlere giderler. Ama artık Kadıköylüler mal ve can güvenliğimiz yok demiyorlar".

Kadıköy Kaymakamı Esen'in diğer sorularımıza verdiği yanıtlar da şöyle:

■ Kadıköy'de Belediye ve diğer kurum kuruluşlarla iyi bir uyum sağladınız.
Biz bütün kurumlarla uyumlu çalışıyoruz. Eğer uyum içinde çalışırsak verim alabiliriz. Bir insanın kolu ayrı yünde, kalbi ayrı yünde, bacağı ayrı yünde çalışırsa o insan insan olmaz. Bizim için de durum aynı. Herkes bir yünde çalışırsa o hizmet de hizmet olmaz.

Uyumlu çalıştık, başarılı olduk

Bizim Belediye Başkanlığımız, Emniyetimiz, sağlık birimlerimiz, Milli Eğitimimiz uyumlu çalışırsa hem çalışanlar, hem de hizmetten yararlanacak insanlar mutlu, hem de sıradan değil, kaliteli bir hizmet olur. Örneğin belediyemiz okullarımızın badana boyasını yapıyor, çevre düzenlemelerini yapıyor. Diğer kamu kurumlarının da bir onarım vs. ihtiyacı olursa oraya da koşuyoruz Belediye. Bir kez daha söylemek isterim ki, halka hizmetin devamı ve kalitesi için uyum gerekir. Demokrasi "ben merkezilik" değildir, birlikte yönetmektir. Ancak o zaman demokrasi olur değil mi?

■ Biraz da Gönüllü Sokak Sosyal Hizmet Projesi'nden bahsedermisiniz?

Büyük şehirlerde görev yapanların görevlerinden biri de sosyal hizmetlerdir. Bu açıdan baktığımızda, böyle bir hizmet oluşturamamız gerekir. Sizler de televizyonlarda görüyorsunuz, okuyamazsanız çocukların, herhangi bir nedenle sokaklara terk edilmiş çocukların, yaşlıların, özürliülerin, hastanelerin durumu iyi değil. Bir şekilde bunların sorunlarına sahip çıkmamız lazım. İşte bu kapsamda baktığımızda Gönüllü Sokak Sosyal Hizmet Projesi'nin yürürlüğe konulması gerekir. Sosyal hizmetler konusunda, okuldan, sokaktaki vatandaşlara kadar herkesi kapsayacak bir hizmet vermemiz gerekiyordu. Bunu yapmaya çalışıyoruz. Ulusal Eğitim Etekte Kampanyası, Haydi Kızlar Okula Kampanyası'na kadar birçok kampanyaya destek veriyoruz. Eğitim ön planda. Öte yandan sağlık hizmetleri var. Hasta hakları, hastalara hizmet götürülmesi gibi konuların yapılması gerekiyor. Yeşil kartların iyi işlemesi şart. Öte yandan kadınların, sokak çocuklarımızın, Kadın Sığınma evlerimiz var (ki gençlerde bunun açılışı yapıldı). Kısacası bir şekilde sokağa itilmiş vatandaşlarımız var. Şimdi bu konularda, devletin bütün kurumlarının seferber olması lazım. Bu, sadece biz Kaymakamlığın işi değil. Belediye, Polisi, Milli Eğitim, sağlık birimleri ve tabii sivil toplum kuruluşları var. Hepsinin el ele vermesi gerekir. Öbür taraftan da afet öncesi ve sonrası çalışmalar var. Bu konuda da bir sosyal hizmet çalışması yapıyoruz. Ama tabii Kaymakamlık tek başına her şeyi yapamaz. Belediye ve diğer kurumlarla koordinasyonu iyi sağlamamız gerekir ki, biz de bunu yaptık. Belediye ve diğer kurumlarla ortaklaşa ve iyi bir koordinasyon içinde çalışıyoruz. Kadıköy çağdaş bir yer ve bu çağdaşlığın çitasını daha da yükseltmek için hep birlikte ve uyum içinde çalışıyoruz. Bir kurumun yaptığı bir iş başka bir kurumun

yapmaması lazım. Bizim Sosyal Hizmet Projesi; değişik alanları kapsayan, değişik kurumlar arasında iş bölümü yaparak koordineli bir çalışma ile gerçekleşecek. Ama daha oluşum aşamasındayız. Bu çalışmalar öyle altı ayda, bir yılda, olacak şeyler değil. Mahalle ve sokak bazında bizim mahalle muhtarı gibi çalışacak elemanlara ihtiyacımız var. Kadıköy büyük bir yer, her yere yetişemeyeceğimiz için böyle gönüllü çalışanlara ihtiyacımız var. Bu çalışmalarda da var olan mahalle gönüllülerinden de yardım alıyoruz. Hep birlikte koordineli bir çalışma yapmamız gerekiyor.

■ Bu gönüllü kuruluşlardan nasıl bir hizmet bekliyorsunuz?

Sokak bazında, bizim mahalle muhtarı gibi, gönüllü çalışacak insanlara ihtiyacımız var. Bazı mahalleler var 100 bin nüfuslu, bazı sokaklar var 250 bin nüfuslu. Biz sokaklardan sağlıklı haber alamıyoruz. Sosyal hizmet, eğitim, sağlık konusunda ve bazı güvenlik uygulamaları konusunda bu sokaktan sorulum, mahalle muhtarı ile işbirliği yapacak. Kaymakamlıkla işbirliği yapacak ve bu konuda da gönüllü olacak kişilere ihtiyacımız var.

■ Bu oluşum halkı da yönetime katmak mı oluyor?

Bir kurum "Sadece ben yönetirim, ben yaparım" derse olmaz. Toplumun katkısına ihtiyacı vardır. İşte insanın kolu ayrı, beyni ayrı, kalbi ayrı çalışırsa o insan insan olmaz. Kurumlar açısından bir bakıma doğru, ama bir bakıma da değil bu tür çalışma. Bir insanın kolu başka, beyni başka, kalbi başka çalışır mı? İnsanın yapısı vücudundaki organların uyumlu çalışması ile sağlıklı oluyor. İçindeki Kaymakamlık da tüm kamu kurum ve kuruluşlarıyla ve bu kuruluşların halka hizmet etme bilincinin oluşumunda birlikte halka hizmet etme bilinciyle halka doğru ve yararlı hizmet götürür. Sosyal Hizmetler Projesi bu noktada önemli. Zaten Türkiye Cumhuriyeti'nin Anayasası'nın 2. Maddesi de insanın maddi ve manevi varlığını gelişmesi için gerekli ortamı hazırlama görevini devlete verir. Dolayısıyla, illerde valilere, ilçelerde kaymakamlığa vermiştir bu görevi.

Bir diğer kamu kurum ve kuruluşunu yok sayarak değil de, o kurum ve kuruluşların tüm potansiyeliyle bu söylediklerimize hedeflere yönelmesini sağlayabilirdik, böyle verimli bir çalışma mümkün olur ve önemlidir. Yoksa o kurum ve kuruluşların da enerjisi boşa gider. Ama biz Kadıköy olarak bu uyumda ve uyumlu çalışmada aşama kaydettik.

■ Göreve geldiğinizde yaptığımız söyleşide 'Bazı yetkilerimizi'

belediyeye devredeceğiz' demiştiniz, bunlar hangi yetkililerdi?

Bizim en büyük sorunlarımızdan biri sosyal hizmetlerden sonra çevredir. Çevre konusu çok önemlidir. Gürültü mesele. Gürültü kirliliği çoktu ilçemizde, başka sorunlarımız da vardı tabii, bazı yerlerle silahla girilmesi sorunu gibi. Bu konuda Belediye mücadeleye ediyor. Ama tabii Belediye de burada silahsız zabıtasıyla etkili olamıyor. Biz bu görevi Belediye devretti ancak polis kuvvetiyle de destekledik. Silahsız zabitanın yapabileceği şeyler kısıtlı. Ama Emniyet'in desteğiyle bunu başarabiliyoruz. Yaptı da. Göreve geldiğimiz zaman gürültü ve buna benzer şikayetler azaldı. Yine işporta ve korsan gibi konularda çalışmalarımız oldu. Koordineli çalışmalarda da bunu yok ettik diyemeyeceğimiz ama, büyük ölçüde azalttık. Hırsızlık, kapkaç da öyle.

Şimdi kanunlar da değişti, Belediyenin Çevre Müdürlüğü ile de toplantılar yapıyoruz, işlevli daha da artacak. Doğrusu, çevreye karşı belediye zabıtası ile polis birlikte iyi mücadele ettiler. Korsana, işportaya karşı da aynı mücadeleyi yürüttüler. Bakın eskiden Bahariye'de ve ana caddelerde korsandan geçilmiyordu. Şimdi ara sokaklarda belki vardır. İşporta da öyle. Şöyle bir gezin Kadıköy'ü eskisi gibi ne korsan satıcılar var ne de işportacılar. İşte uyumlu ve koordineli çalışmanın getirdiği bir başarıdır bu. Belediye zabıtası silahsız, polis destekli hatta Çelik Kuvvet'den de yardım alarak yaptık bu mücadeleyi ve ancak bu şekilde önledik, yoksa açık söyleyeyim bu işbirliği olmasaydı bu kadar çabuk ve etkili olarak önleyemeydik bunları.

■ Halka da görev verdiniz...
Herkesin yapacağı şeyler vardır. Kimse sorumluluktan kaçmamalı. Biz ya da belediye ya da diğer kamu kurumları yapacağımızı yapıyoruz. Ama vatandaşların da görevi var. Örneğin apartman yöneticilerinin. Yönetici bir kere apartmandaki herkesi muhtara bildirmek zorundadır. Sonra elektrikli bariyer yaptırmaları gerekir. Vatandaşlarımız her şeyi devletten ya da belediyeden beklememeli, kendisi de yetime katılmalı.

Şimdi insanlar trilyonluk birer alıyor. Ancak bu jeep'ine birkaç yüz milyon verip de chip taktırmıyor. Halbuki bunu yapsa, çalınan otoyul uydulay izleyip bulacağı. Bunun bulunması emniyete ait ama dünyanın parasını döktüp aldığı jeep'ine, arabasına bir chip taktırmak, sigorta yaptırmak bu kadar zor mu? Ya da her apartman bir elektrikli bariyer yaptırmaması zor mu? Hayır. Birkaç milyarlık bir şeyi yaptırmaz mı? Yaptırır. İşte bu noktada apartman

yöneticileri de, tüm vatandaşlar da bizlere yardımcı olmalı. Daha önce de açıkladığımız gibi, yıl sonuna kadar apartman ya da sitelerine elektronik bariyer yaptırmayanlardan 100 milyon ceza alacağız. Öte yandan Kadıköy'ün kendi iddiasıdır çağdaş kentlilik, bu iddiayı yerine getirebilmesi için çağdaşlığın gerektirdiğini de yerine getirmek gerekir. Siz belediyenin yaptığı etkili olamıyor. Biz bu görevi Belediye devretti ancak polis kuvvetiyle de destekledik. Silahsız zabitanın yapabileceği şeyler kısıtlı. Ama Emniyet'in desteğiyle bunu başarabiliyoruz. Yaptı da. Göreve geldiğimiz zaman gürültü ve buna benzer şikayetler azaldı. Yine işporta ve korsan gibi konularda çalışmalarımız oldu. Koordineli çalışmalarda da bunu yok ettik diyemeyeceğimiz ama, büyük ölçüde azalttık. Hırsızlık, kapkaç da öyle.

Şimdi kanunlar da değişti, Belediyenin Çevre Müdürlüğü ile de toplantılar yapıyoruz, işlevli daha da artacak. Doğrusu, çevreye karşı belediye zabıtası ile polis birlikte iyi mücadele ettiler. Korsana, işportaya karşı da aynı mücadeleyi yürüttüler. Bakın eskiden Bahariye'de ve ana caddelerde korsandan geçilmiyordu. Şimdi ara sokaklarda belki vardır. İşporta da öyle. Şöyle bir gezin Kadıköy'ü eskisi gibi ne korsan satıcılar var ne de işportacılar. İşte uyumlu ve koordineli çalışmanın getirdiği bir başarıdır bu. Belediye zabıtası silahsız, polis destekli hatta Çelik Kuvvet'den de yardım alarak yaptık bu mücadeleyi ve ancak bu şekilde önledik, yoksa açık söyleyeyim bu işbirliği olmasaydı bu kadar çabuk ve etkili olarak önleyemeydik bunları.

■ Halka da görev verdiniz...
Herkesin yapacağı şeyler vardır. Kimse sorumluluktan kaçmamalı. Biz ya da belediye ya da diğer kamu kurumları yapacağımızı yapıyoruz. Ama vatandaşların da görevi var. Örneğin apartman yöneticilerinin. Yönetici bir kere apartmandaki herkesi muhtara bildirmek zorundadır. Sonra elektrikli bariyer yaptırmaları gerekir. Vatandaşlarımız her şeyi devletten ya da belediyeden beklememeli, kendisi de yetime katılmalı.

Şimdi insanlar trilyonluk birer alıyor. Ancak bu jeep'ine birkaç yüz milyon verip de chip taktırmıyor. Halbuki bunu yapsa, çalınan otoyul uydulay izleyip bulacağı. Bunun bulunması emniyete ait ama dünyanın parasını döktüp aldığı jeep'ine, arabasına bir chip taktırmak, sigorta yaptırmak bu kadar zor mu? Ya da her apartman bir elektrikli bariyer yaptırmaması zor mu? Hayır. Birkaç milyarlık bir şeyi yaptırmaz mı? Yaptırır. İşte bu noktada apartman

yöneticileri de, tüm vatandaşlar da bizlere yardımcı olmalı. Daha önce de açıkladığımız gibi, yıl sonuna kadar apartman ya da sitelerine elektronik bariyer yaptırmayanlardan 100 milyon ceza alacağız. Öte yandan Kadıköy'ün kendi iddiasıdır çağdaş kentlilik, bu iddiayı yerine getirebilmesi için çağdaşlığın gerektirdiğini de yerine getirmek gerekir. Siz belediyenin yaptığı etkili olamıyor. Biz bu görevi Belediye devretti ancak polis kuvvetiyle de destekledik. Silahsız zabitanın yapabileceği şeyler kısıtlı. Ama Emniyet'in desteğiyle bunu başarabiliyoruz. Yaptı da. Göreve geldiğimiz zaman gürültü ve buna benzer şikayetler azaldı. Yine işporta ve korsan gibi konularda çalışmalarımız oldu. Koordineli çalışmalarda da bunu yok ettik diyemeyeceğimiz ama, büyük ölçüde azalttık. Hırsızlık, kapkaç da öyle.

Şimdi kanunlar da değişti, Belediyenin Çevre Müdürlüğü ile de toplantılar yapıyoruz, işlevli daha da artacak. Doğrusu, çevreye karşı belediye zabıtası ile polis birlikte iyi mücadele ettiler. Korsana, işportaya karşı da aynı mücadeleyi yürüttüler. Bakın eskiden Bahariye'de ve ana caddelerde korsandan geçilmiyordu. Şimdi ara sokaklarda belki vardır. İşporta da öyle. Şöyle bir gezin Kadıköy'ü eskisi gibi ne korsan satıcılar var ne de işportacılar. İşte uyumlu ve koordineli çalışmanın getirdiği bir başarıdır bu. Belediye zabıtası silahsız, polis destekli hatta Çelik Kuvvet'den de yardım alarak yaptık bu mücadeleyi ve ancak bu şekilde önledik, yoksa açık söyleyeyim bu işbirliği olmasaydı bu kadar çabuk ve etkili olarak önleyemeydik bunları.

■ Yine ilk söyleşimizde Milli Eğitim'de Kadıköy'ün çitasını yükselteceğiz demiştiniz.
Evet okullarımızda yeni uygulamalar başlattık. Kimi okulları sanat kültürü, kimi okulları spor alanında destekledik, geliştireceğiz. Bu spor ya da kültür alanlarından okulların kapalı olduğu dönemlerde halk da yararlanacak. Okullarla birlikte birçok proje yürüteceğiz.

■ Kadıköy'deki tüm etkinliklere de vakit ayırabiliyorunuz. Bu enerjiyi nereden buluyorsunuz?
Sosyal çalışmalara destek olmak, pozitif enerji vermek gerekir. Bu da yönetici olmanın gereği.

■ Spor yapıyor musunuz?
Spor yapmamız lazım, ama yapamıyoruz

■ Spor konusuna değinmişken; Kadıköy'de sporda çok önde değil. Sportif bir alt yapı çok değil. Yapacak mısınız, projelerinizin içinde spor da var mı?

Sporun alt yapı çalışmalarına okullarla başladık. Bazı okulları spor faaliyetlerine yönettik. Kimi okul tenis, kimi okul dağcılık, kimi okul da basketbol faaliyetlerine ya da başka spor alanlarına yönettik. Bu amatör ama temelden bir girişim, bunun profesyonel olması için de uzun yıllar gerekir. Bizim Kadıköy'de Fenerbahçe Kulübümüz var. 1 numara bir kulüp. Ancak amatör, halkın katılımına dayalı bir spor soruyorsanız, halkın katılımına dayalı bir spor anlayışı için okullar baz alınmalı diye düşünüyorum. Amatörce spor yapmak isteyenlere de okulların spor salonlarını iletme düşüncesi var. Bu konuda da Belediye işbirliği yapıyoruz. Yaptığımız spor salonlarının okulların kullanmadığı zamanlar Belediye Başkanının emrine vereceğiz. Okulların salonları o zaman halkın kullanımına açılacak. Ama bu bugünden yarına hemen olacak bir şey değil tabii.

**Gül SÖKMEN
Hüseyin YELKENCİ**

Sinek mücadelesi sürüyor

Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü yetkilileri sivrisineklerle mücadele konusunda vatandaşlara da büyük görev düşüğünü belirtirken, en küçük su birikintilerinin bile sivrisinek üretebileceği konusunda vatandaşları uyarıyorlar.

Ağzı açık su depoları, variller, çiçek saksıları, su birikintileri, bodrumlar ya da inşaat altlarındaki su birikintileri, dereler sivrisinek üremesi için ideal ortamlar arasında gösteriliyor. Sivrisinekler durgun sularda yumurta bırakıyorlar. Ortalama 10-14 gün içerisinde larva-pupa dönemini tamamlayıp, uçkun hale geçiyorlar. Bir sivrisineğin en az 300 yumurta bıraktığı düşünülürken çevre ve insan sağlığı açısından ne denli önemli bir sorun olduğu ortaya çıkıyor.

Sivrisinek ve karasinekler buluştu

hastalıkların yayılmasında da büyük rol oynuyorlar. Kentsel alanlarda istatistiksel veriler üreme kaynaklarının yüzde 58'inin insan eliyle oluşturulduğunu ortaya koyuyor. Uzmanlar sivrisineklerin üreme alanları arasında en önde gelen ortam ve bölgeleri şöyle sıralıyorlar: "Durgun sular, tren hat boyarındaki kanallar, fosseptik, süs havuzu, kullanılmayan kuyu, fıçıkova içinde su biriktiren kaplar, inşaat altı ve bodrum suları, konutların altı yarı sorunlarından kaynaklanan birikmeler, derelerin durgunlaşan kısımları".

Sivrisinekle mücadelede etkili yöntem, detaylı tespitleri yapılan sivrisinek üreme alanların yok edilmesi, mevcut üreme kaynaklarındaki sivrisinek larvalarının uçkun hale gelmeden, larva döneminden Dünya Sağlık Örgütü'nün (WHO) önerdiği şekilde insan ve çevre sağlığına zarar vermeden ilaçlama yapılması.

İlgili birimi mutlaka arayın

Sağlığı tehdit etmesinin yanı sıra insanı rahatsız eden uçan haşerelere karşı Kadıköy Belediyesi yılın her günü mücadele veriyor. Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamaya göre sivrisineklerle mücadele konusunda ilçedeki 28 mahalle muhtarlarıyla birlikte çalışma yürütülüyor. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, Kadıköy genelinde bin 49 adet su kuyusu 223 adet süs havuzu, 550 adet fosseptik, 350 adet sorunlu rogar, 327 adet mevsimsel su birikintisi, Kurbagalıdere ve Çamaşçı dere sinin durgunlaşan kısmı olmak üzere yaklaşık 3 bin adet sivrisinek üreme kaynağı tespit ettiklerini belirtti. Tekin, "Kadıköy Belediyesi, 10 ekip, 50 ilaçlama görevlisi ile sekiz günlük periyotlarla yıl boyunca her gün 28 mahallede tüm sokaklardaki üreme kaynaklarını ilaçlıyor. Ge-

celeri ise iki yıldır uçkun mücadelesinde kimyasal kirlilik oluşturan ilaçla mazot karışımı du-man olarak sokaklardan araçla geçen sıcak sisleme uygulamasından vazgeçip, sorunlu bölgelerde su-ilaç karışımı olan ULV ilaçlaması uygulamaya başladı. Ancak vatandaşlar ilaçlamamın sadece spreyleme yöntemiyle yapıldığını düşündüklerinden zaman zaman ilaçlama makinelerini görememekten ve ilaçlama yapılmadığından şikayet ediyorlar" dedi.

Kurbagalıdere'nin Kaysdağı, Küçükakkalköy, Barbaros ve Yenışahra Mahalleleri'nin üst kısımlarında sivrisinek larvalarına rastlandıklarını ve ilaçlama yaptıklarını, derenin denize dö-külen kısmında deredeki azot miktarının art-tısından dolayı üreme tespit etmediklerini de ifa-de eden Tekin, vatandaşların bu konudaki şikayetlerini 0216 455 10 03-456 21 57/ 172 nolu telefonları arayarak iletmelerini istedi.

Alev Baymur'un acı günü

Devlet Opera ve Bale Sanatçısı Alev Baymur Özcan'ın halası Azime Şanel vefat etti. Baymur'un bale hayatını başlatan kişi de olan Azime Şanel'in cenazesi 19 Ağustos Cuma günü Galippaşa Camii'nden kaldırıldı. Cenazeye eski milletvekilleri Metin Tüzün, Hasan Fehmi Güneş, sanatçı Kartal Kaan ve İstanbul II Genel Meclis üyeleri katıldı. Biz de Gazete Kadıköy çalışanları olarak Alev Baymur Özcan'ın halasına Allah'tan rahmet, kendisine ve ailesine de başsağlığı diliyoruz.



Sunay Akın'ın yarış arabaları

Mustafa SÜRMELE

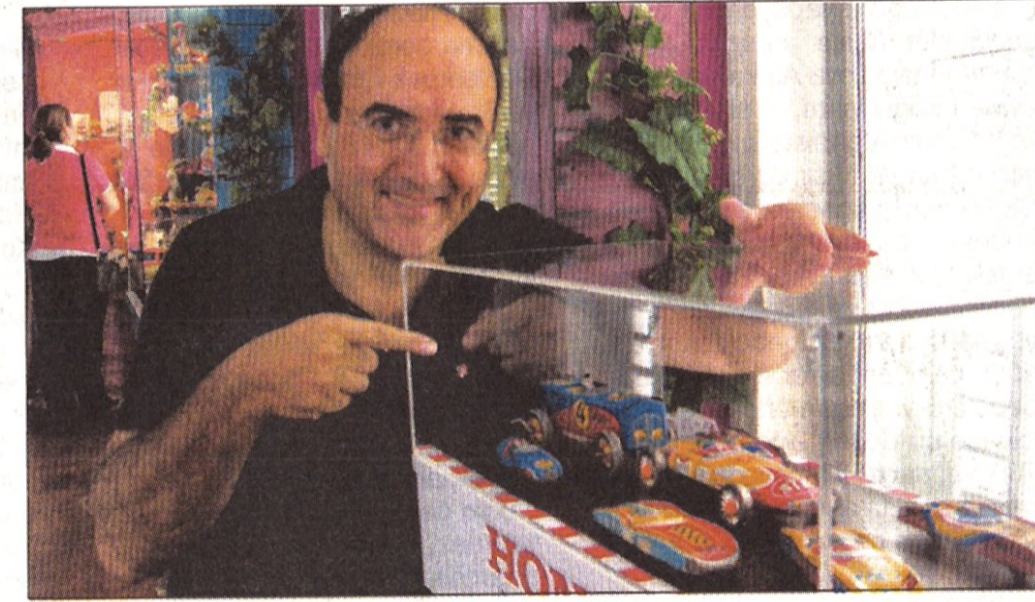
Formula 1 (F1) yarışlarına ev sahipliği yapan Türkiye bu heyecanı üç gün boyunca yaşadı. Uzun bir hazırlık sürecinin ardından hazırlanan F1 pisti zaman zaman gündeme geldi, tartışıldı. Formula yarışlarının Türkiye'nin tanıtımına önemli derecede katkısının olacağı vurgulandı. Nihayet Formula 1 yarışları dünya çapında yarışmacıların katılımıyla düzenlendi. Bu büyük heyecan da sona erdi. Ancak Kadıköy'de başka bir F1 heyecanı devam ediyor.

Günümüzün son model teknoloji ürünü F1 araçlarının eski model oyuncakları Şair ve yazar Sunay Akın'ın Erenköy'deki oyuncak müzesinde meraklıların ilgisine sunuldu. 1920'li yıllardan 1970'li yıllara kadar çeşitli ülkelerde imal edilen oyuncak Formula 1 araçları en çok miniklerin ilgisini çekerken, büyükler de çocukluk yıllarındaki oyuncaklarla nostalji yapıyorlar. "Yarış Otomobili Oyuncakları Sergisi" açmasının nedeni "Kısa süreli kapsamlı etkinlikleri kültürel etkinliklere dönüştürülmüştür."

şeklinde açıklayan Sunay Akın, farklı ülkelerde farklı malzemelerle üretilmiş 30 adet oyuncak yarış aracının sergilediğini belirtti. Türkiye'de ilk defa düzenlenen F1 yarışlarının İstanbul'un tanıtımı için büyük bir fırsat olduğunu söyleyen Akın, "Otomobil sporlarına uzak bir milletiz. Ben de İstanbul Oyuncak Müzesi'nde oyuncak yarış arabalarının tarihsel gelişimini anlatan 'Yarış Otomobili Oyuncakları' sergisini açmak istedim"

İlgilic arabalar var

Ay sonuna kadar meraklıların ilgisine sunulan sergide 1920'de Almanya'da tahta ve teneke ile imal edilen yarış arabalarının yanı sıra 1930 İngiltere yapımı teke yarış arabaları, 1950 Almanya yapımı plastik yarış arabaları, 1960 Çin yapımı yarış arabaları, 1950-1960 model kumandalı ABD yapımı, 1950-1970 yılları arasında Türkiye'de imal edilen oyuncak yarış arabaları sergileniyor. "Yarış Otomobili Oyuncakları Sergisi" Ağustos ayı sonuna kadar devam edecek. Girişi 6 YTL olan sergiyi öğrenciler 3 YTL'ye izleyebilecek.



İnter ile Barcelona kupa aldı

İtalya liginde bir türlü şampiyonluğa ulaşamayan İnter takımını kupalarda sürekli başan kazandırıyor. Emre Belözoğlu'nun eski takımı olan İnter, İtalya Süper Kupa finalinde, bu kez de Juventus'u 1-0 yenerek kupanın sahibi oldu. Öte

yandan İspanya'nın Süper Kupa mücadelesinden galip ayrılan taraf yine Barcelona oldu. Finalin ilk maçında Real Betis'i deplasmanda 3-0 yenen Barcelona, rövanş maçını kaybetmesine rağmen kupayı kazanan takım oldu.

SPOR

Bülent Korkmaz'a özel tören

Galatasaray ve Milli Takım'ın kaptanı Bülent Korkmaz'a özel tören düzenlenecek. 15 yıldır giydiği formaya Sofya'da yapılan Bulgaristan özel milli maçı ile veda eden Kaptan'a İnönü Stadı'nda yapılacak

Danimarka maçında görkemli bir veda töreni düzenlenecek. Milli formayı ilk kez 1990 yılında İrlanda Cumhuriyeti'ne karşı giyen Bülent, 26 kez Milli takımın başında kaptan olarak sahaya çıktı.

SPOR GÜNDEMİ



İzmirliiler sözünü tuttu

İzmir'in ev sahipliğini yaptığı 23. Üniversite Oyunları, 21 Ağustos Pazar günü sona erdi. Yapılan kapanış töreninde, İzmirliiler sözlerini tuttular ve stadın adına yakışır bir şekilde, tribüne dev bir Atatürk posteri astılar. Dünya Üniversite Sporlar Federasyonu (FISU) Başkanı George Killian da kapanış konuşmasında İzmir Büyükşehir Belediyesi eski başkanı Ahmet Piriştina'yı anarak, "11-21 Ağustos günleri arasında, bir efsane insanın, kenti ve ülkesiyle ilgili rüyası gerçek oldu. Bu, İzmir halkının başarısıdır" derken, İzmirliiler Cumhuriyetin kurucusu Atatürk'e olduğu gibi, efsanevi belediye başkanları Ahmet Piriştina'ya da sahip çıkıp, dev bir posteriyi stada girdiler. Killian ayrıca, merhum Ahmet Piriştina'nın adına eşi Mine Piriştina'ya ödül verdi. Ödül töreninde hem Mine Piriştina hem de İzmirliiler duygulu anılar yaşadı. Killian, daha sonra İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Genel Koordinatörü Taha Aksoy ve Türkiye Üniversite Sporlar Federasyonu Başkanı Kemal Tamer'e, FISU'nun bronz İyilik ödülünü sundu. Öde yandan, Dünya Yaz Oyunları'nda Türkiye madalya patlaması yaşadı. 23. Üniversite Oyunları'nda Türkiye 10' u altın olmak üzere toplam 27 madalya aldı. Türkiye'li üniversiteler takım sporlarındaki ilk madalyasını da UNIVERSIADE 2005'de voleybol dalında aldı. Şeref Tablosu'nda Rusya toplam 68 madalya ile birinci olurken, Türkiye sekizinci sıraya yerleşti. Şeref Tablosu şöyle: Rusya (68), Çin (49), Japonya (56), Ukrayna (52), ABD (43), Polonya (28), G. Kore (34), Türkiye (27), İtalya (24), Fransa (15), Tayvan (11), Almanya (17).

KAYIP

Belediyenin verdiği Kadıköy Anadolu Lisesi öğretmen indirimli seyahat kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Abdullah TUNCA

TAŞKENT ASANSÖR

İNSAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
● Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınız mı sanıyorsunuz?..
● Bize sormadan bu karara varmayın...
● Ürünlerimiz % 98 yeni kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ
BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST. Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 566 34 31 - 566 34 45 Fax: (0216) 565 48 65

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

ALATURKA - VALENSIYA KİREMIT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR
Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Öziz Apt. No:21 Kozyatağı Kadıköy Tel: (216) 577 00 85 - 86 GSM: 0532 613 31 58 0543 513 03 53

İstanbul'da 'Formula 1' rüzgârı...

Formula 1(F1) yarışmaları Türkiye'deydi. Dünyaca ünlü F1 pilotlarının yer aldığı F1 yarışları pek çok ülke tarafından canlı olarak izlendi. Türkiye F1 yarışlarına ev sahipliği düzenlemekle kalmayıp, aynı zamanda ülke tanıtımını da yapmış oldu. Öte yandan M. Schumacher İstanbul'daki yarışlarda hayal kırıklığı yaşattı.

Formula 1 start aldığı anda yarış ilk sırada başlayan McLaren-Mercedes'in Finli pilotu Kimi Raikkonen, 1.26.797 süreyle yarışı ilk tamamlayan pilot oldu. 2. sırada Renault'un pilotu Fisichella, 3. sırada da Fernando Alonso'nun yer aldığı yarışlarda M.Schumacher bekleneni veremedi.

GP2'de gençler kıran kırana kaptı

Aralarında Türk pilot Can Artam'ın da bulunduğu yarışmada Fransız Alexandre Premat 1.01.27.680 süreyle 1. oldu. F1'in bir alt kateorisini olan GP2'de 20 Ağustos Cumartesi günü düzenlenen yarışmada, 34 tur atan yarışçılar arasında "iSport" adı

na yarışan Türk pilot Can Artam 1.01.58.262'lik derecesiyle 11. sırada yer aldı. Birincilik kürsüsüne ise 1.01.27.680 ile Art pilotu Fransız Alexandre Premat çıktı. Çok sayıda kazanan yaşandığı GP2 yarışlarında 17 pilot Finish çizgisini geçmeyi başarırken, 7 pilot ise yarış dışı kaldı.

Ve büyük gün geldi

Pazar günü 08.30-15.00 saatleri arasında her beş dakikada bir F1 yarışlarının yapıldığı Kurtköy'deki İstanbul Park Pisti'ne, şehrin belli yerlerinden otobüsler kalktı. F1'e Kadıköy'den de ilgi büyüktü. Geniş güvenlik önlemlerinin alındığı yarışma sırasında pilotlar pistte adeta uçarken, dışarıda ise yavaş yavaş ilerleyen trafik vardı. 8 kilometre uzunluğundaki araç kuyruğu eziyete dönüştü. 350 Euro'luk biletleriyle mahsur kalan yüzlerce kişi araçları terk edip yürümek zorunda kaldı. Çok sayıda seyirci startı ve yarışın o heyecanlı birkaç turunu kaçırdı.

Soğuk Adam'ın sıcak başarısı

Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen Formula yarışını kazanan Finlandiyalı Raikkonen, İspanya, Monaco, Kanada ve Macaris-



Başkan Öztürk, Alonso'nun aracını kullandı..

tan GP'lerinden sonra bu sezon 5. zaf ferini elde etti. Raikkonen bu yarışmada uyguladığı taktiği kazandığı 4 pistte de uygulamıştı. İstanbul GP'sinin kaderini zor virajlar belirledi. Sıralama turlarında 8. viraj pilotları zorlamıştı. Raikkonen de "8 numaralı virajı çok hızlı geçemiyoruz" demişti. Pazar günü yarışın kaderini de 12 viraj belirledi. İlk virajda Alonso, Raikkonen'den birinciliğini kapmış ama Raikkonen 12. virajda liderliğini geri almıştı. Sıralamanın sık sık değiştiği yer yine bu viraj oldu. Hayal kırıklığı yaşatan M.Schumacher de bu virajda Weber ile çarpıştı ve daha sonra ikisi

de yarıştan çekildi.

Başkan Öztürk, Alonso'nun aracını kullandı

Bu yıl ülkemizde yapılan ve yoğun ilgi gören Formula 1 yarışının başarılı pilotlarından Fernando Alonso'nun geçen yıl kullandığı 2004 Renault Formula 1 aracının simülatörlü imitasyonunu, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk kullandı. Kadıköy Belediyesi'nin Hasanpaşa'daki merkez binasında sergilenen araç, halktan ve belediye çalışanlarından yoğun ilgi gördü. İlk önce imitasyon araç hakkında teknik bilgi alan Başkan Öztürk ardından

kaskını ve eldivenlerini giyerek deneme sürüşü yaptı. Araçta bilgisayar kontrollü üç boyutlu ekranla bağlantılı direksiyon kumandası vasıtasıyla yapılan sürüş esnasında Başkan zorlu anlar yaşadı. Motoru ve vites kutusu yerine bilgisayar, titreşim cihazları ve ses düzeni sistemleri yerleştirilen Renault Formula 1 aracını kullanırlıken ünlü İspanyol pilot Fernando Alonso'nun yarış esnasında hissettiği tüm etkileri Başkan birebir yaşadı. Başkan Selami Öztürk, 750 beygir gücünde ve sıfırdan saatte yüz kilometreye 2 saniyede çıkabilen Formula 1 aracı ile sanal ortamda İtalya'nın Monza pistinde üç tur attı. A.C.A Film şirketinin İngiltere'den getirdiği Formula 1 simülatorları, aslen Formula 1 fabrika takımları tarafından pilotların yarışacakları araçlara ve pistlere alışmaları için geliştirilen eğitim amaçlı bir araç. Formula 1 pilotları için antrenman amaçlı olarak üretilen simülatörlü aracı kullanmak için Başkan Öztürk'ün ardından başkan yardımcılığı ve belediye personeli de sıraya girdiler. Bu arada belediyeye çeşitli işlemler için gelen vatandaşlar Fernando Alonso'nun aracını belediyenin önünde görünce ilk şaşkınlığın ardından cep telefonları ile hatıra fotoğraf çektiler. Başarılı Formula pilotu Fernando Alonso İstanbul Formula 1 yarışlarını da 2. olarak tamamladı.

Onur DEMİR

Finish'e varan araçların yarış sonuçları:

Pilot	Takım	Süre
1. Kimi Raikkonen	McLaren-Mercedes	1.24.34.454
2. Fernando Alonso	Renault	1.24.53.063
3. Pablo Montoya	McLaren-Mercedes	1.24.54.089
4. Giancarlo Fisichella	Renault	1.25.12.427
5. Jenson Button	Bar-Honda	1.25.13.758
6. Jarno Trulli	Toyota	1.25.29.874
7. David Coulthard	Red Bull Racing	1.25.43.750
8. Christian Klien	Red Bull Racing	1.25.46.076
9. Takuma Sato	Bar-Honda	1.26.24.441
10. Rubens Barrichello	Ferrari	+1 tur
11. Jacques Villeneuve	Sauber-Petronas	+1 tur
12. Ralf Schumacher	Toyota	+1 tur
13. Robert Doornbos	Minardi-Cosworth	+3 tur
14. Narain Karthikeyan	Jordan-Toyota	+3 tur
15. Tiago Monteiro	Jordan-Toyota	+3 tur

Aile Danışma'nın Yaz Okulu Şenliği

Yenisahra, Dumlupınar, Küçükbakkalköy, İçerenköy ve Eğitim Mahallesi Aile Danışma Merkezleri'nin ortak girişimleriyle düzenlenen yaz okullarına katılan çocuklar bir aylık çalışmalarının ardından Özgürlük Parkı'nda düzenlenen Şenlik'te hoş vakit geçirdiler. Şarkılar söyleyip eğlenen çocuklar ayrıca küçük bir de piknik yaptılar. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar da şenlikteydi. İnci Beşpinar, "Bu yıl pilot bir uygulama başlattık. Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri olarak yaz tatilinde çocukların sokaktan korunmasını amaçlıyoruz. Sokağın getirdiği kötü alışkanlıklardan uzak durmalarını sağlamaya çalışıyoruz. Ayrıca okuldan aldıkları eğitimi yazın hatırlamalarını ve yeteneklerini daha rahat bir ortamda fark etmelerini sağlamak istiyoruz" diyerek projenin amaçlarını anlattı.

Yaz okulunda neler yapıldı?

Yaklaşık 250 öğrenci, 1 ay süren yaz okulu boyunca sabah 10.00 ile öğlen 15.00 saatleri arası eğitim gördüler. İngilizce, Türkçe, matematik, fen bilgisi gibi derslerin yanında drama, satranç, resim, müzik, su altı ve folklor gibi aktivitelerle de eğlendiler.

Eğlenirken öğrenen çocuklar yoğun geçen bir ayın sonunda



Özgürlük Parkı'nda bir araya geldiler. Öğretmenleriyle şarkılar söyleyip çeşitli gösterilerle sergileyen öğrenciler piknik de yaptılar.

Hallerinden oldukça memnun görünen öğrenciler sevinçlerini İnci Beşpinar'la da paylaştılar. Bu çalışmaların devam edeceğini belirten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, "Kadıköy'deki maddi olanakları sınırlı çocukları kapsayan bu projemizi her yıl daha da geliştirerek devam etmesini planlıyoruz" diye konuştu.

Danışma merkezleri neler yapıyor?

Sayırsız etkinlik düzenlenen Aile Danışma Merkezleri 11 yıl önce kuruldu. Proje ilk başlarda ekonomik düzeyi düşük ve hiçbir sosyal güvencesi olmayan kadınlar ile çocuklarının sağlık sorunlarına çözüm yolları bulmak için başlatıldı. Ancak zamanla Aile Danışma Merkezleri, özellikle E-5 Karayolu'nun üstünde kalan bölgelede yaşayanların sağlık sorunlarından eğitimlerine, meslek edinmelerinden resmi nikâhlarına kadar birçok konu

ile ilgilinen oldu. Aile Danışma Merkezleri'nin hızla yayılması, ve buldukları bölgeledeki aileleri kentli yaşama her açıdan hazırlaması Kadıköy Belediyesi'ni bu alanda lider kılıyor. Türkiye'nin tamamında her yerel yönetimin uygulaması gereken Aile Danışma Merkezleri Avrupalı yöneticilerin de büyük ilgisini çekiyor. Öyle ki Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri İnsanca Yaşam Projesi'ne Avrupa Birliği finansal katkıda bulunuyor. Merkez, yaptığı başarılı çalışmalarla, birçok belediyeye de örnek oluyor.

Astroloji

KOÇ (21 Mart-20 Nisan): Bu dönem sağlığınıza daha fazla önem verebilirsiniz. Çalışma ortamınız olumlu yönde değişebilir, yeni iş arkadaşlarınızla iyi bir diyalog içinde olacaksınız.
BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs): Aşk ve sosyal yaşamınızı ilgilendiren olaylar ön planda olabilir. Yaşamın daha fazla zevk alabilir, kendinizi romantik ve duygusal bir aşkın içinde kendinizi mücadele ederken bulabilirsiniz.
İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran): Ev ve aileyi ilgilendiren olaylar gündeminizin en önemli maddesi haline gelebilir. Hayallerinizin gerçekleşmesine az kaldı, şans sizden yana olacak.
YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz): Yakın çevre ilişkileri ve iletişimle ilgili olaylar ön planda olacak. Çok sayıda telefon görüşmesi yapabilir, kısa kara yolculuklarına çıkabilirsiniz.
ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos): Finansal kaynaklarınızla ilgili yeni çalışmalar bölgeledeki. Çok çalışma; fakat az kazanç elde edebilirsiniz. İş sorumluluklarınızda artış gözlenebilir.
BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül): Bu dönem kendinizi daha rahat hissedecek, karşınıza çıkan fırsatları daha iyi değerlendirebileceksiniz. Endişeli ve huzursuz haliniz düzeliyor.
TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim): His ve düşünce dünyanızdaki artış zihninizi fazlasıyla meşgul edebilir bu sebeple kendinizi kişisel gelişim teknikleri ile rahattatabilirsiniz.
AKREP (24 Ekim-22 Kasım): Bu dönem kalabalık gruplar içinde yer alıp, kendinizi farklı çevrelerde bulabilirsiniz. Yanlış anlaşılmalara için katıldığınız toplantılarda söylemlerinize dikkat etmeniz gerekebilir.
YAY (23 Kasım-21 Aralık): Kariyerinizde yükseliş söz konusu. Sağlığınız ile ilgili mücadele ve günlük işlerinizle ilgili hareketlilik devam edecek. Sizi sıkacak koşullar artık yok.
OĞLAK (22 Aralık-20 Ocak): Yabancı ülkeler, yabancılarla olan ilişkiler, tatil ve gezi planları ile uğraşabilirsiniz. Keyifli uzun yol gezileri sizi bekliyor olacak. Eğitim ile ilgili hoş haberleriniz var.
KOVA (21 Ocak-19 Şubat): Alacak-verecek işleri, ortaklaşa kazançlar, miras, vergi, sigorta gibi işlerle uğraşmanın tam sırası. Finansal kaynaklarınızda değişim gözüküyor.
BALIK (20 Şubat-20 Mart): İktisadi ilişkiler, eş ve ortak ilişkileri içinde söz sahibi olacağınız bir dönemdesiniz. Bu sefer sen değil; ben diyeceğimiz bir haftadasınız. Yakın çevre ile ilgili mücadele var.

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU Tel: 0216-330 53 54-55
Okşan NALBANT e-mail: n.nalbant@ultrav.net



DAK/SAR denizlerde kurtarma yapıyor

4 yıl önce bir grup gönüllü tarafından başlatılan denizde gönüllü acil yardım-destek hizmeti Denizde Arama Kurtarma DAK/SAR, sadece 2005 yılında deniz mevsiminin başından bu yana (bazıları son derece özünüculü sonuçlara varabilecek) 213 olaya katkıda bulundu.

1999 yılında Denizciler Dayanışma Derneği tarafından başlatılan Kıyıda Ufka Emniyet projesinin en önemli basamağı olan DAK/SAR, 2001 yılı Haziran ayında faaliyete geçirildi. Bu maksatla kullanılan kurtarma-yardım botları İngiltere'den alındı, tekneleri kullanan gönüllüler de kendileri tarafından yetiştirildi.

DAK/SAR önceleri İstanbul Yelken Kulübü'nün tahsis ettiği odalarda hizmet veriyordu, halen Kadıköy Belediyesi'nden kiralanmış bir arazide, kendilerinin inşa ettiği prefabrik bir binadan yönetiliyor. Botlar ise Kalamış Setur Marina'da barındırılıyor.

3 botları var

DAK/SAR Genel Koordinatörü Sevgi Gürten, görevlerinin denizde acil

yardıma ihtiyaç duyan, korku ve yalnızlık hissine kapılan herkese, ayrımsız olarak yardım götürmek olduğunu belirterek, "Şu anda 3 botumuz var. İkisi gerçek niteliklere sahip kurtarma botu. diğeri ise sadece çeki-yedekleme hizmetleri yapabilecek bot. Kurtarma botları, denizden adam kurtarma ve gerekirse tekne yedekleme için hazırlanmış son derece kabiliyetli tekneler. Bölgede olabilecek her türlü hava şartında denize çıkarak hizmet verebilirler. Saatte 36 mil sürat yapabilirler. Doğru tarif edildiğinde, yeterli bilgi verildiğinde, gece veya gündüz nokta hedefini dahi bulabilirler. Devridiklerinde kendilerini doğrultabilirler ve bir defasında 22 kazazede kurtarabilirler. Serdümenlerimiz hepsini ve hatta yardımcı serdümenlerin pek çoğu amatör denizci ehliyetine sahip" diye konuşuyor.

DAK/SAR Genel Koordinatör Yardımcısı Erol Metin Erdoğan ise denizde kurtarmanın bazen oldukça tehlikeli ve geniş kapsamlı olduğuna dikkat çekerek eğitim amacının, denizde tek başına karar verme ve uygulama mecburiyetinde kalan gönüllülerin, kendilerinin

de kurtarılmaya ihtiyaç duyulmayacak şekilde eğitilmesi olduğunu vurguluyor. Ülkemizde eğlence, dinlenme, gezi ve sportif maksatlarla denizi kullananlar her yıl katlanarak artıyor Dolayısıyla önümüzdeki yıllarda bu gibi denizde hizmet verebilecek kuruluşlara olan ihtiyacın çok daha artacağı muhakkak. Bu nedenle halen sadece Kalamış Köyü Merkezli 12 millik saha içerisinde verilen bu hizmetin tüm ülkemiz kıyılarına kapsayacak şekilde geliştirilmesi gerekiyor.

DAK/SAR yetkilileri, bu yüzden İstanbul'un amatör denizciliğinin odak noktası olan Kadıköylülerin bu konudaki öncülüğünü devam ettirmesini istiyorlar ve "Özellikle İstanbullu denizseverlerin eşsiz güzellikteki Marmara Denizi ve kıyıların her köşesinden, her ne maksatla denizde bulunursak bulunalım, emniyet ve güvenlik içerisinde olabilmemiz için bu derneğe arka çıkılmıyorsa olmaz" diyorlar. Bize ulaşmak çok kolay. Telefonlar 0216 330 2371-3302372 Cep: 0533 714 19 35" diye çağrıda bulunuyorlar.

Jak BENZONANA

Kadıköy'de bahçeli kafeler revaçta

Kadıköylü gençler yazın bunalıcı havasından, gittikleri kafelerin bahçelerinde serinleyerek korunmaya çalışıyorlar. Bahçeler; serin havaları ve ferah ortamları yanında rahat koltukları, okunmak için konulmuş dergi ve gazeteleriyle, çeşitli ağaçları, çiçekleri ve kuş civiltılarıyla insanları doğayla baş başa bırakıyor. Kafelerin arka bahçeleri gençlerin kendilerini farklı bir dünyada hissetmelerini sağlıyor. Gençler, İstanbul'un yoğun ve kalabalık şehir hayatında bulamadıkları yeşilliği, doğal ve sakin ortamı kafe-bahçelerde bulmuş olmanın tadını çıkarıyor. Şehrin gürültü kirliliğinden de uzak olan bu kafelerin bazılarında akşamları düzenlenen beyaz perde sinema gösterileri, gençlerin keyifli zaman geçirmelerini sağlarken, bazılarında canlı müzik

Tüm kış kapalı mekânlarda zaman geçirip eğlenen gençler, yazın gelmesiyle birlikte bahçeli kafeleri tercih etmeye başladılar. Bahçeler, doğayla baş başa kalıp açık havada oturma keyfi yaşattığı için tercih ediliyor. Bahçeli kafelerde son moda ise armut şeklindeki koltuklar, geniş divanlar ve sallanan sandalyeler...

leri, çeşitli soğutma ve gölgelendirme sistemleri kullanıyor. Kimileri bar niteliği taşıyan kimileri de kafe-restoran olarak hizmet veren bahçeli kafeler, açık havada oturan müşterilerin sigara dumanına ve kapalı alanlarda oluşan ses kirliliğine maruz kalmadan eğlenip zaman geçirebildikleri uygun yerler arasında.

Kadıköy'de de gençlerin sıklıkla uğradıkları kafelerin arka bahçelerinde yemyeşil ve sakin bir ortam var.

Kafe sahipleri de, gelen müşterilerin klimalı iç mekânlardan çok bahçeleri tercih ettiklerini belirtirken, bahçelere konulan armut modası armut şeklindeki koltuklar, sallanan sandalyeler ve geniş divanlar insanların rahatlamaları için bahçeleri cazip hale getiriyor. Sadece gençler değil, tüm yaş gruplarının ziyaret ettiği bahçeli kafelerin sayısı her yıl artıyor.

İpek ŞARLIOĞLU



de var. 16.00-17.00 saatlerinde gençlerin yavaş yavaş gelmeye başladıkları bu mekânlarda, geceleri geç saatlere kadar hizmet veriyor. Yazın sıcaklığı bahçelere yansımak istemeyen kafe sahipleri

Çekirdek çevreyi kirletiyor

Kentli olmanın koşulları vardır. Bu koşullardan biri de kentlerin temiz olmasıdır. Ama Türk milletinin çekirdek illetine tutulması, kenti, parkı temiz tutmayı rafa kaldırdı. Özellikle yaz aylarında, sahiller, caddeler ayçiçeği çekirdeği kabuğundan geçilmiyor...

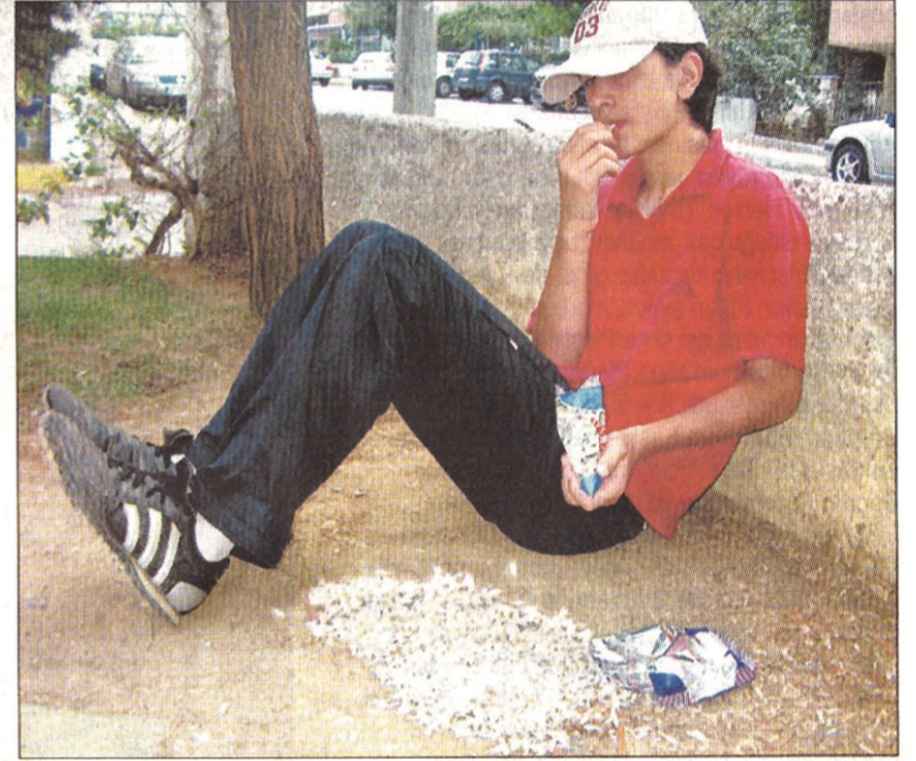
Kabuklu kuruyemiş yazlık sinemaların vazgeçilmeziydi. Sinemalarda sık sık anons yapılarak, "kabukların yere atılmaması seyircilerden hassaten rica edildi". Bu tabii ki "eski İstanbul"du. Eski İstanbullular da çocuk bu isteğe uyarlar, hiç kimse kuruyemiş kabuğunu yere atmazdı. Zaten eski İstanbul'da ayçiçeği çitlemek de öyle moda falan değildi.

Bu kirliliğin bir de bedeli boyutu var tabii. Sokakları temizlemekle görevli kişiler, süpürülmesi zor olan çekirdek kabuklarından, özellikle de yaz aylarında, illallah demiş durumda. "Yanlarında çöp kutuları, konteyner yerleştirilmiş.

Ama illa da yere tükürecekler ayçiçeği çekirdeğinin kabuğunu. Bir yandan değirmen gibi öğütüyorlar, bir yandan oturdukları yerde ayçiçeği çekirdeği kabuğundan oluşmuş bir dağ yaratıyorlar. Özellikle de kaldırım taşları arasında sıkışan kabukları temizlemekte hayli zorlanıyoruz" diyorlar. Kolay değil ayçiçeği çekirdeğinin kabuğunu temizlemek, çünkü çekirdek az buz yenmiyor. İstanbul'da hizmet veren 13 bin kuruyemişçinin her birinde günlük ortalama 6 kilo çekirdek satıldığı söyleniyor. Halbuki KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Yeşim Menderes ve arkadaşları, İstanbul için iyi bir çözüm bulmuş, ikiz çekirdek kesekâğıdı yapmıştı. Bu kesekâğıdının bir tarafına çekirdeği doldu-

ruyorsunuz, diğer tarafına da kabuklarını. Ama iyi şeyler moda olmuyor, güzel çalışmalar destek görmüyor... Eger İstanbul'da bu uygulamaya geçilseydi, bugün sahillerimiz, caddelerimiz, güzel parklarımızın azından Kadıköy'de ayçiçeği çekirdeği kabuklarının istilasına uğramazdı.. Caddebostan Gönüllüleri bu uygulamayı kendi çaplarında duyurdular, ama yaygınlaştıramadılar.

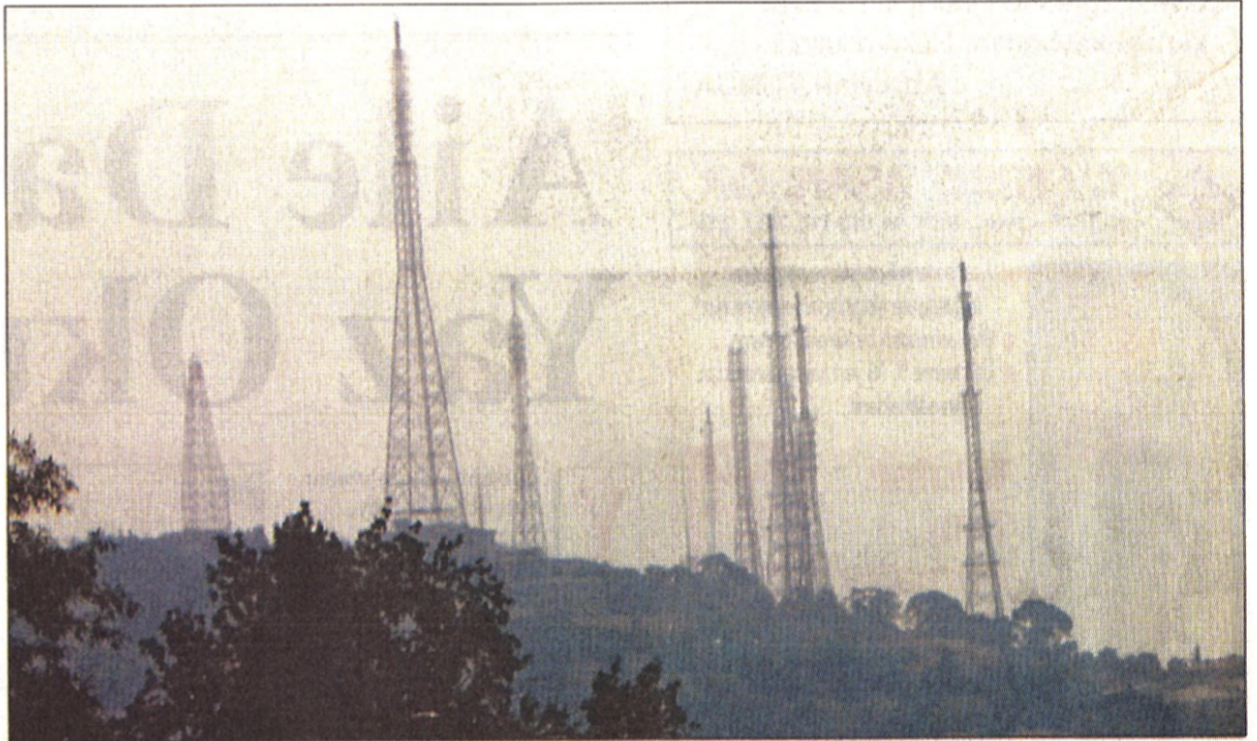
Öte yandan, ruh sağlığı uzmanları, ayçiçeği çekirdeği çitlatmanın bazı ruhsal hastalıkların dışı vurumu olabileceğini dile getiriyorlar.



Ayçirdeği kabukları, çevreyi kirletiyor...

Ayçiçeği çekirdeği konusunda son bir bilgi daha verelim:

Ayçiçeği çekirdeği en çok Trakya'da ve Orta Anadolu'da yetiştirilmesine karşın, en çok tüketilen İstanbul... Bu yüzden İstanbul'un sahilleri ve caddeleri çekirdek kabuklarıyla dolu...



Çamlıca TV kulesi ihaleye çıkıyor

istanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Çamlıca'daki görüntü kirliliğini yok etmek amacıyla tüm tv ve radyo vericilerini tek bir yerde toplamaya yönelik gerçekleştireceği Çamlıca Kulesi projesi için yeniden harekete geçiyor.

Böylece, temeli 1993 yılında atılan (yaklaşık 12 yıl önce) ancak birtakım sorunlar yüzünden yapıyı gerçekleştiremeyen Çamlıca Kulesi hakkındaki birçok tartışma da sona erecek.

Çamlıca'da özellikle vericilerle ilgili bir standart olmaması, vericilerin yerleştirilmesiyle ilgili herhangi bir düzenleme getirilmemiş olması ve bu yerleşimi denetleyecek bir kontrol mekanizmasının bulunmaması sonucu, Çamlıca Tepesi, radyo ve televizyon vericileri tarafından gürültü ve görüntü kirliliği yaratacak şekilde işgal edilmişti. Görüntü kirliliğine neden olan radyo ve televizyon vericilerine bir düzenleme getirilmesi zorunlu bir hal almıştı. İşte bu amaçla yapılmış kararlaştırılan "Çamlıca Kulesi ve Entegre Telesisleri Projesi" için yetkililer harekete geçmiş ancak proje bir türlü gerçekleştiril-

sememiş. 12 yıl aradan sonra yeniden harekete geçen İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 200 metre yükseklikte olacak kule için öncelikle bir inale açacak ve Çamlıca Tepesi'ne yapılacak kulenin projesi mühendis, mimar ve deprem uzmanlarından oluşan 40 kişilik bir ekip tarafından hazırlanacak. Anıtlar Kurulu'nun da SİT alanı olan bu bölgenin dokusunu bozmayacak bir kule yapması için onay verdiği belirtilen Büyükşehir Belediye yetkilileri, projenin kesin olarak hayata geçirileceğinin altını çizdiler.

Kulede her şey düşünülmüş

Görüntü kirliliği yok etmek, tüm Tv ve radyo vericilerini birarada toplamak, aynı zamanda yeni bir turistik merkez oluşturmak amacıyla hayata geçirilen Çamlıca Kulesi Projesi için her şey düşünülmüş. Kulenin dış cephesi kadar iç dekorasyonuna da büyük özen gösterilen projeye göre kulede şu düzenlemeler yapılacak:

■ Asansör ve yürüyen merdivenlerin yer aldığı kulede telekomünikasyon için alıcı ve vericiler, filtreler, frekans düzenleyiciler, kombaynlar ve link sistemleri bulunacak.

■ Bu modern kulede çöp ve atık sularını geri kazanımı ve imha sistemleri de yer alacak.

■ Kesintisiz güç kaynağıyla beslenecek olan kulede kapalı devre TV sistemi bulunacak ve tamamen otomatik sistemlerle donatılacak.

Yeni bir turistik merkez daha...

Yap-İşlet devlet modeliyle yapılacak kule aynı zamanda turistik bir merkez de olacak. İstanbul'un en güzel manzarasına sahip olacak kuleden yeni ziyaretçilerin yanı sıra turistlerin de yararlanmasını düşünüyor. Mağaza, büfe, cafe-bar, fast food ve restoran gibi mekânlarda, her türlü eğlence, spor, sağlık ve güzellik merkezleri, otoparklar gibi bölümlerin bulunacağı TV kulesi ve entegre tesislerinde, otomasyon sistemleri yanında her birim için ayrıca güvenlik sistemi de kurulacak. Bu konuda açıklama yapan İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, "Çamlıca Kulesi, İstanbullular ve herkes için çok gösterişli bir yapı olacak. İsteyenler kuleye çıkıp bu eşsiz manzarayı rahatça seyredebilecek" dediler.

Gül ÇELİKKOL